

Jornada Masterclass.

GUION: DEL CORTO AL LARGO

Belén Sánchez-Arévalo



Belén Sánchez-Arévalo (Ciudad Real, 1982) es una de las grandes guionistas del nuevo cine español. Licenciada en Comunicación Audiovisual (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Creatividad en guiones (Globomedia). Recientemente ha escrito el guion del filme *Josefina*, ópera prima de Javier Marco, guion que obtuvo el premio MadridCreaLab, otorgado por Film Madrid. Igualmente, ha escrito el guion de los multipremiados cortos: *Muero por volver*, *Amianto*, *Uno*, *El vestido*, *Classmate*, *Casitas* y *A la cara*, dirigidos por Javier Marco. Este último ganador del Goya, 2021 al Mejor cortometraje de ficción. Entre sus guiones para televisión, destaca la serie policiaca *Estoy vivo* (TVE). Actualmente, está escribiendo su segundo largometraje junto a Javier Marco y trabaja con Fernando Colomo en el guion de la próxima película del director madrileño.

DOS DÉCADAS DEDICADA A LA ESCRITURA DE GUION.

El oficio artístico del guionista.

Claves para abordar la escritura del guion.

Guion de Cortometraje y de Largometraje: Similitudes y diferencias en su escritura.

17 de noviembre de 2021

De 15:45 a 19:45 horas

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 100)

Plazas limitadas, previa inscripción

Información e inscripciones en inscripcion.centro.buendia@uva.es

(Hasta el 16 de noviembre de 2021)

Importe inscripción: Comunidad Universitaria: 5 euros. Resto: 10 euros.

COORDINACIÓN: Mercedes Miguel Borrás. Ana I. Cea

ESTA JORNADA FORMA PARTE DEL SEMINARIO PROCESOS E INDUSTRIALES DEL CINE (MASTER CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL (UVA). VICERRECTORADO DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (UVA), SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (SEMINCI)



Universidad de Valladolid

Buendía UVa