UVa

ALADDIN

DE CARL NIELSEN

Orquesta
de la Universidad
de Valladolid

Director artístico y musical
Íñigo Igualador

Narradora
Mercedes Asenjo
Azar Teatro

Con la colaboración de

pequecoro
escuela coral voces blancas
DE VALLADOLID

Dirección musical: **Leyre Puentes**

29 NOV 2026 19h
Cúpula del Milenio.
Plaza del Milenio s/n.
Valladolid



Venta de entradas **ONLINE**
entradas.uva.es
10€ *(+ gastos de gestión)*

En la **TAQUILLA** de la Cúpula del Milenio
11€ Apertura a las 17:30 h. Se reservará un nº ilimitado de entradas para taquilla.

FILA 0
ES62 0182 5579 81 0201503308
ENTRADAS NO NUMERADAS
Apertura de puertas a las 18:15 h.

Deseos **Solidarios**

A favor de unicef para cada infancia

El Concierto

Cada año, a las puertas de la Navidad, la Orquesta de la Universidad de Valladolid se sube de nuevo al escenario por una buena causa. Desde 2002, **Deseos Solidarios a favor de UNICEF** reúne al público y a la Orquesta, y este año la cita es el 29 de noviembre en la Cúpula del Milenio.

Esta vez os invitamos a entrar en el mundo de Aladdin, pero no en el cuento de siempre. Mercedes Asenjo narrará una aventura nueva, escrita para la ocasión, con Aladdin como protagonista. La música es la que Carl Nielsen compuso en 1918 para el drama de Adam Oehlenschläger, basado en un cuento de *Las mil y una noches*. La suite os llevará de una marcha festiva oriental al bullicio del mercado de Ispahán, pasando por el sueño del protagonista y por danzas de tierras lejanas, mientras la orquesta, dirigida por Íñigo Igualador, interpreta cada escena.

En *El mercado de Ispahán* y en la *danza final* se sumarán las voces del Pequecoro de la Escuela Coral Voces Blancas, dirigido por Leyre Puentes.

La recaudación del concierto es a favor de UNICEF. Es un concierto pensado para disfrutar en familia, también si es la primera vez que los pequeños escuchan una orquesta en directo.

El Repertorio

Aladdin Suite, op. 34, de Carl Nielsen (1865–1931)

I. *Oriental Festival March* – Marcha festiva oriental

II. *Aladdin's Dream* – El sueño de Aladdin

III. *Hindu Dance* – Danza hindú

IV. *Chinese Dance* – Danza china

V. *The Marketplace in Ispahan* – El mercado de Ispahán

VI. *Dance of the Prisoners* – Danza de los prisioneros

VII. *Negro Dance* – Danza final

Los títulos de las danzas son los originales de Nielsen y reflejan la mirada exótica de su época.

Orquesta de la Universidad de Valladolid

Director artístico y musical
Íñigo Igualador

Narradora
Mercedes Asenjo
Azar Teatro

Con la colaboración de
pequecoro
escuela coral voces blancas
DE VALLADOLID

Dirección musical: **Leyre Puentes**

Mercedes Asenjo

Narradora - Azar Teatro

Actriz con más de tres décadas de trayectoria profesional, Mercedes Asenjo está estrechamente vinculada a la compañía vallisoletana Azar Teatro, con la que ha desarrollado una intensa actividad escénica.

Entre sus trabajos destacan *Corazones, meteoritos y una enfermedad rara, Solitos* y *Escupir al cielo*, presentada en la Feria de Teatro de Castilla y León de 2024. Más recientemente ha protagonizado *El cuento de nunca acabar*, un homenaje teatral a Carmen Martín Gaite dirigido por Javier Esteban.

Su actividad artística está también ligada al espacio de creación escénica Al Norte a la Izquierda, en Valladolid.

En esta ocasión, Mercedes Asenjo presta su voz y su talento a *Aladdin* como narradora del concierto **Deseos Solidarios a favor de UNICEF**, sumándose a una iniciativa de la Universidad de Valladolid que une música y solidaridad en apoyo a la infancia.

Pequecoro

Escuela Coral Voces Blancas de Valladolid

Dirección musical: Leyre Puentes

Creado en 2016, el Pequecoro es la agrupación infantil de iniciación coral de la Escuela Coral Voces Blancas de Valladolid, un proyecto educativo y artístico dedicado a fomentar la música y el canto colectivo entre niños y jóvenes.

Bajo la dirección de Leyre Puentes, desarrolla una labor de formación vocal y musical que combina el aprendizaje, la expresión artística y el trabajo en equipo, ofreciendo a sus integrantes sus primeras experiencias sobre el escenario.

A lo largo de su trayectoria ha participado en conciertos y proyectos musicales junto a otras agrupaciones de la Escuela Coral. Entre sus actuaciones recientes destaca la interpretación de *Mira Marí* en el Centro Cultural Miguel Delibes, con motivo del centenario de la Coral Vallisoletana, en diciembre de 2024.

En esta edición de **Deseos Solidarios a favor de UNICEF**, las voces del Pequecoro aportan su talento e ilusión al universo musical de Nielsen, sumándose a la Orquesta de la Universidad de Valladolid en *El mercado de Ispahán* y en la *danza final*.

Orquesta de la Universidad de Valladolid

***Dirección artística y musical:* Íñigo Igualador**

La Orquesta de la Universidad de Valladolid es una formación sinfónica vinculada a la actividad cultural de la Universidad, que reúne a músicos de diferentes procedencias en torno a un proyecto artístico basado en la interpretación del repertorio orquestal, la formación musical y la experiencia colectiva de hacer música.

A través de sus temporadas de conciertos, la Orquesta participa activamente en la vida cultural universitaria y de Valladolid, con programas que abarcan diferentes épocas y estilos hasta propuestas temáticas y proyectos en colaboración con otras agrupaciones artísticas.

Desde 2024, bajo la dirección artística y musical de Íñigo Igualador, desarrolla una programación que combina la exigencia interpretativa con la búsqueda de nuevos formatos de concierto y el acercamiento de la música sinfónica a públicos diversos.

Su compromiso social constituye también una parte esencial de su actividad. Un año más, la Orquesta se une a **Deseos Solidarios a favor de UNICEF** para dar vida a *Aladdin*, de Carl Nielsen, con una aventura nueva escrita para la ocasión.

A favor de

unicef
para cada infancia

Colabora

Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

Organiza

Universidad de Valladolid | Buendía UVa