

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfono: 983187805

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Plazo de inscripción: Hasta las 13 horas del 27-11-2023

Horas: 25

Plazas: Mínimo de 10 alumnos-as

Tasas de matrícula: 40 €

Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

Certificados de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso y entreguen el trabajo personal.

Notas

El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza a las 13 horas del 27-11-2023.

Curso

EL CUERPO

(literatura, arte y psicoanálisis)

COORDINADORAS:

■ Carmen Morán Rodríguez

■ Sara Molpeceres Arnáiz

Departamento Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada – Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid

Presenta las conferencias: Soraya Merino Marcos

LUGAR:

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid

FECHAS:

(Un miércoles al mes entre noviembre de 2023 y junio de 2024)

■ 2023: 29 de noviembre y 20 de diciembre

■ 2024: 17 de enero, 15 de febrero, 13 de marzo, 3 de abril, 15 de mayo y 12 de junio

HORARIO:

De 19 a 21,30 horas



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Programa

Objetivos

INFORMAR DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS O DE NUEVAS TENDENCIAS.
ESTIMULAR Y PROMOVER ESTUDIOS DE ESTA MATERIA.

Destinatarios

ALUMNOS UNIVERSITARIOS.
PROFESORES DE DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS.
PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA.
TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS EN EL TEMA,
PROFESIONALES Y NO PROFESIONALES.

Cronograma

■ Miércoles, 29 de noviembre de 2023

“Frente a un espejo... del cuarto de baño”. **Mercedes Replingler González**

■ Miércoles, 20 de diciembre de 2023

“Cuerpos contruidos: discursos de locura y enfermedad en la literatura y las artes”. **Sara Molpeceres Arnáiz**

■ Miércoles, 17 de enero de 2024

“El cuerpo fascículo a fascículo”. **Soraya Merino Marcos**

■ Miércoles, 15 de febrero de 2024

“Los cuerpos de los artistas como chivos expiatorios de la sociedad líquida”. **Joaquín Esteban Ortega**

■ Miércoles, 13 de marzo de 2024

“La hipocondría y el cuerpo”. **José María Álvarez**

■ Miércoles, 3 de abril de 2024

“Las metáforas del cuerpo”. **David Pujante**

■ Miércoles, 15 de mayo de 2024

“La gran belleza o el cuerpo desnudo del hombre en el Barroco”. **Patricia Marín Cepeda**

■ Miércoles, 12 de junio de 2024

“Cuerpo ¿realidad o ficción? La carne muda”. **Lola López Mondéjar**

Trabajo personal

Para poder obtener el certificado del curso, deberá realizarse un trabajo personal y enviarlo a la dirección de correo electrónico sara.molpeceres@uva.es antes del 12 de junio de 2024.