

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfonos: 983187818 - 983187805

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Plazo de inscripción: Hasta las 13 horas del 30-09-2024

Horas: 28

Plazas: 50 alumnos-as

Tasas de matrícula:

- Comunidad Universitaria UVa: 15 €
- Resto: 25 €

Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

Certificados de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Notas

El abono de la matrícula por parte del alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza a las 13 horas del 30-09-2024.

Curso

Seminario de Cine

COORDINADORAS:

María Begoña Sánchez Galán y M^a. del Pilar San Pablo Moreno
Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad CC. Sociales, Jurídicas y de la Comunicación
Campus de Segovia

LUGAR:

Facultad CC. Sociales, Jurídicas y de la Comunicación

FECHAS:

Del 2-10-2024 al 07-05-2025

(8 miércoles a lo largo de ese período: 2 y 23 de octubre, 13 de noviembre, 11 de diciembre, 19 de febrero, 12 de marzo, 2 de abril y 7 de mayo)

HORARIO:

De 16:30 a 20 horas



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

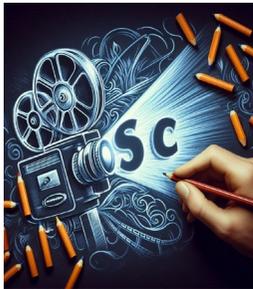
Programa

Objetivos

1. Fomentar el Análisis del Cine mediante el estudio de técnicas cinematográficas, narrativas y estéticas.
2. Explorar la Historia del Cine al ofrecer títulos que nos permitan recuperar épocas, autores y géneros que han marcado la historia del cine. De manera paulatina, se irá desplegando una visión panorámica de la evolución del cine.
3. Promover la Apreciación Cinematográfica y el conocimiento del cine como forma de arte y medio de comunicación.
4. Adaptarse a los Nuevos Hábitos de Consumo: Reflexionar sobre los actuales hábitos de consumo audiovisual de los jóvenes.
5. Facilitar el Debate y la Discusión: Crear un espacio de intercambio de opiniones sobre el cine, donde los participantes puedan intercambiar ideas, reflexionar sobre diferentes perspectivas y enriquecer su comprensión del medio.

Destinatarios

El Seminario está creado para todos los integrantes (profesores, alumnos y personal de administración y servicios) de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, con especial atención a los estudiantes de los Grados de Comunicación Digital y Publicidad y Relaciones Públicas. Las sesiones estarán abiertas al público en general, resto de Grados del Campus María Zambrano, estudiantes del Programa Interuniversitario Millán Santos y estudiantes de los Bachilleratos de Excelencia UVA.



Cronograma

■ Sesión 1: miércoles 2 de octubre

- Cine y Surrealismo: El hotel de los líos (1938), William Seiter.
- Ponente: [María Begoña Sánchez Galán](#).

■ Sesión 2: miércoles 23 de octubre

- Cine de Terror – Especial Halloween. Déjame entrar (2008), Tomas Alfredson.
- Ponente: [Carmelo Jiménez](#).

■ Sesión 3: miércoles 13 de noviembre

- Cine Independiente: Sound of freedom (2023), Alejandro Monteverde.
- Ponente: [María Merino](#).

■ Sesión 4: miércoles 11 de diciembre

- Cine y Trabajo: Tiempos Modernos (1936), Charles Chaplin
- Ponente: [José Ignacio García-Lomas](#)

■ Sesión 5: miércoles 19 de febrero

- Cine de Época: Jane Eyre, (2011), Cary Joji Fukunaga.
- Ponente: [Tecla González](#).

■ Sesión 6: miércoles 12 de marzo

- Cine Musical: Sombrero de copa (1935), Mark Sandrich.
- Ponente: [Luisa Moreno](#).

■ Sesión 7: miércoles 2 de abril

- Cine de Autor: 8 ½ (1963), Federico Fellini.
- Ponente: [Manuel Canga](#).

■ Sesión 8: miércoles 7 de mayo

- Cine Documental: Caras y lugares (2017), Agnes Varda.
- Ponente: [Pilar San Pablo](#).