

Información General

Información:

danza.uva.es

Inscripciones:

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfono: 983 18 7805

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Plazo de inscripción: Hasta el 18 de octubre de 2022

Certificados de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los inscritos que asistan, al menos, al 80% del curso.

Horas: 17,5

Plazas: Mínimo de 5 alumnos-as

MATRÍCULA GRATUITA

Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocidos 1 crédito por cada 25 horas.

Notas:

El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del curso.

FLAMENCO EXPERIENCE UVa+ ERASMUS

IMPARTE EL CURSO:

Elisa López Mencía. Titulada en Danza Española por la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León

LUGAR:

Sala de expresión corporal. Gimnasio de la Facultad de Educación y Trabajo Social
(Frente al Centro de Idiomas de la UVa)

FECHAS:

Del 20-10-2022 al 02-02-2023

(Octubre: 20, 27; Noviembre: 3, 10, 17, 24;

Diciembre: 1, 8, 15, 22; Enero: 12, 19, 26; Febrero: 2)

HORARIO:

De 20 a 21:15 horas



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Programa

PRESENTACIÓN

Objetivos:

Ofrecer al colectivo Erasmus una actividad que complete su experiencia cultural en nuestro país.

En concreto:

- Aprender el movimiento de brazos, manos, pitos, palmas, técnica de zapateado.
- Conocer y diferenciar los principales palos y ritmos del flamenco.
- Aprender letras conocidas sencillas. Conocer la terminología básica del flamenco.
- Disfrutar de este estilo defendiendo pequeñas coreografías.



DESTINATARIOS

Estudiantes Erasmus y de la Universidad de Valladolid que quieran vivir la experiencia de aprender flamenco y conocer algo más de nuestra cultura, además de conocer e interactuar con otros estudiantes en un ambiente distendido y de ocio.

El curso constará de una hora y cuarto a la semana impartida todos los jueves, de 20:00 a 21:15 horas.

PROGRAMA

- Percepción del carácter del flamenco en relación a la actitud y postura general del cuerpo, como punto de partida para desarrollar una danza e incorporar el estilo.
- Estudio de los palos más representativos del flamenco y cómo diferenciarlos.
- Estudio de técnica de zapateado y percusión corporal.
- Estudio de técnica del movimiento de brazos y manos.
- Estudio de los diferentes trajes tradicionales y breve historia del flamenco.
- Montaje de pequeñas coreografías que puedan defender en grupo.
- Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.