

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfonos: 983187818 - 983187805

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Plazo de Inscripción

Hasta las 13 horas del 3 de noviembre de 2025

Horas: 25 (equivalentes a 1 crédito ECTS)

Plazas: Mínimo de 8 y máximo de 15

Tasas de matrícula

Comunidad Universitaria UVa: 55 €.

Resto: 75 €

Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

Certificado de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Notas

El abono de la matrícula por el alumnado implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finalizará a las 13 horas del día 3 de noviembre de 2025.

De acuerdo con el artículo 43 del Reglamento de enseñanzas propias de la Universidad de Valladolid (Resolución del Rectorado de la UVA de 10-12-2024, BocyL de 23-12-2024), la formalización de la matrícula tiene carácter provisional, condicionada a que se cubra el número mínimo de plazas indicado en el programa del curso.

Curso

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN DE VÍDEO CON ADOBE PREMIERE

DIRECTORAS:

María Begoña Sánchez Galán

Rocío Collado Alonso

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación

Campus de Segovia

FECHAS

5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2025

HORARIO:

De 16:30 a 19:30 horas

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Aula de vídeo - Facultad de CC. SS., Jurídicas y de la Comunicación. Campus María Zambrano. Segovia



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Programa

OBJETIVOS

- Familiarizar al estudiante con el entorno de trabajo de Adobe Premiere Pro, sus principales herramientas de edición y sus espacios de trabajo.
- Adquirir competencias técnicas para la edición no lineal de vídeo digital.
- Aplicar técnicas básicas de corrección de imagen, mezcla de audio y exportación de los proyectos de acuerdo a estándares profesionales.
- Fomentar en el alumnado la capacidad de planificar y ejecutar una pieza audiovisual, al aplicar los conocimientos adquiridos de forma independiente.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN AL ENTORNO DE TRABAJO Y FUNDAMENTOS DEL MONTAJE.

- Conceptos de vídeo y edición.
- Flujo de trabajo básico en edición de vídeo.
- Importación y organización de archivos multimedia.
- Primeros pasos con la línea de tiempo.
- Actividad: montaje simple con clips de vídeo preseleccionados.

EDICIÓN BÁSICA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL.

- Herramientas de corte, selección y desplazamiento.
- Edición de la línea de tiempo: insertar, sobrescribir, recortar.
- Uso de transiciones y fundidos.
- Actividad: edición de una secuencia narrativa breve.

AUDIO, TÍTULOS Y EFECTOS.

- Edición de pistas de audio: niveles, fundidos, sincronización.
- Inserción de títulos y subtítulos.
- Aplicación de efectos de audio y vídeo.
- Actividad: edición de una pieza audiovisual con música, voz en off y títulos.

EXPORTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS.

- Revisión y ajustes finales del montaje.
- Configuración de exportación.
- Formatos, códecs y resolución.
- Visionado y puesta en común de vídeos editados.
- Actividad: edición de una secuencia narrativa breve

Profesorado

- José Antonio de Miguel Sanz
Ingeniero Técnico de Comunicaciones
Departamento de Audiovisuales de la UVA
- David Zamora Benéitez
Graduado en Comunicación Audiovisual
Departamento de Audiovisuales de la UVA

Destinatarios

Estudiantes de Comunicación Digital y Publicidad y Relaciones Públicas.
Abierto a toda la comunidad universitaria del Campus María Zambrano y al público en general.

