

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfonos: 983187805 - 983187814

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Créditos

Según lo dispuesto en el "Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid" (BOCYL de 3 de junio de 2011), los cursos ofertados por el Centro Buendía tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

Certificados de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Horas: 12

Plazas: 10 alumnos-as

-Alumnos de Doctorado de la Universidad de Valladolid (áreas Humanidades y CC Sociales), siempre que acrediten conocimientos previos sobre la materia.
-Profesionales del cine con experiencia acreditada.

Plazo de inscripción: Hasta el 11/03/2021

Tasas de matrícula: Comunidad Universitaria Uva: 10 €;

Resto: 20 €

Notas: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del curso.



Buendía Uva



Universidad de Valladolid

Buendía Uva

Seminario

LA CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

COORDINADORA:

Mercedes Miguel Borrás

Master Universitario Cine, Comunicación e Industria Audiovisual.
(Departamento Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad)

LUGAR:

Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid - Aula 100

FECHAS:

12 y 19 de marzo de 2021

9 de abril de 2021.

HORARIO:

De 15:30 a 19:30 horas

IMPARTIDO POR CARLOS F. HEREDERO

Director de la revista Caimán Cuadernos de Cine desde 2007 hasta la actualidad, colabora también con El Cultural (Diario El Mundo). Es autor de numerosas monografías y estudios críticos. En 1995 recibió el Premio Sant Jordi de Cinematografía (de RNE en Cataluña) y en 2013 la Medalla a la labor periodística por el CEC (Círculo de escritores cinematográficos).

Programa

PRESENTACIÓN DEL CURSO

La práctica y el ejercicio de la crítica de cine son hoy en día saberes y herramientas indispensables para poder hacer una lectura activa, con criterio propio y con suficiente perspectiva, del lenguaje con el que se expresan las películas y las imágenes que nos asaltan a diario desde una multiplicidad de pantallas. De ahí la necesidad de contemplar la reflexión y el ejercicio crítico no solo como una actividad ocasionalmente vinculada a los medios de comunicación periódicos (prensa, publicaciones divulgativas, revistas especializadas, publicaciones on line...), sino también como el necesario instrumento cultural que nos permite comprender la propia historia del cine y resistir, a la vez, las presiones gigantescas del marketing, de la publicidad, de los mercados y de los consensos mediáticos de cada época.

OBJETIVOS

El Seminario tiene por objeto, en consecuencia, sentar los fundamentos esenciales de la crítica de cine (su naturaleza, su razón de ser, su función cultural), acercarnos a los principales criterios para el análisis de las imágenes, propiciar la reflexión sobre conceptos esenciales (fondo, forma y estilo), ofrecer las pautas necesarias para la escritura y familiarizarnos con las determinaciones más relevantes de la práctica profesional y laboral de la crítica

CONTENIDOS

1ª Jornada / 12 de marzo

- . Introducción. Concepto, razón de ser y función de la crítica.
- . Pautas para la escritura.
- . Visionado, discusión y análisis de un cortometraje.

2ª Jornada / 19 de marzo

- . Interpretación y análisis
- . Forma, fondo y estilo
- . Visionado, discusión y análisis de un cortometraje.

3ª Jornada / 9 de abril

- . La función del Canon.
- . Práctica y deontología profesional.
- . Visionado, discusión y análisis de un cortometraje

LA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA, forma parte del Seminario PROCESOS CREATIVOS E INDUSTRIALES DEL CINE, impartido en el ***MASTER UNIVERSITARIO CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL*** (UVa).

Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria (UVa).
Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI)