

## Información General

### Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfono: 983 187805

[inscripcion.centro.buendia@uva.es](mailto:inscripcion.centro.buendia@uva.es)

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)

Plazo de inscripción: Hasta las 13 horas del 09/02/2023

Horas: 12

Plazas: 35 alumnos/as (por riguroso orden de inscripción)

### Tasas de matrícula:

Comunidad Universitaria UVA: 55 €

Resto: 60 €

### Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocidos 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

### Certificado de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

### Notas

El abono de las tasas de matrícula implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del curso.



Centro Transdisciplinar de  
Investigación en Educación-UVA

## Curso

# HABITANDO LA VOZ CREATIVA

### COORDINADORA:

Henar Rodríguez Navarro

Profesora Titular de la Universidad de Valladolid (UVA)

Máster en intervención psicológica en contextos educativos por la Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Departamento de Pedagogía

Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVA

### PROFESORA:

Leticia Fernández-Rúa Santafé

### FECHAS:

13 y 27 de febrero de 2023

13 y 27 de marzo de 2023

### HORARIO:

De 17:30 a 20:30 horas

### LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Facultad de Educación y T.S. de la Universidad de Valladolid

Sala de Expresión Corporal (Gimnasio)

Campus Miguel Delibes, Paseo de Belén, 1 - 47011 Valladolid



Universidad de Valladolid

**Buendía** UVA

# Programa

---

«Tu voz del día a día, es tu voz habitual. Puede no estar en las profundidades ni en tu cuerpo. Es necesario entrenar la voz y el cuerpo para abrirte a tu vida emocional, física e imaginativa. Salir de la vida cotidiana para agrandar tu voz, cuerpo e intelecto» K.Linklater.

## Objetivos

- Facilitar la Integración de la Voz en el Cuerpo desde la metodología Linklater de Voz
- Investigar los Orígenes de tu Desarrollo Evolutivo a través del Movimiento desde los principios y la técnica del Body-Mind Centering.
- Transitar tus Procesos con suficiente Seguridad.
- Acoger el Reto de lo Inesperado.
- Relacionarte y Sorprenderte individualmente y con el grupo en el Juego Corporal y Vocal.
- Explorar la creatividad subjetiva y singular de cada alumno.

## Destinatarios

Todas aquellas personas interesadas en la mejora de su desarrollo personal, social, emocional y cognitivo.

## Contenido de cada sesión

- Explicación teórica con las bases y principios del tema propuesto según las necesidades del grupo.
- Ejercicios prácticos de voz y movimiento con la metodología Linklater de Voz y la Educación Somática del Movimiento desde los principios y la técnica del Body-Mind Centering.
- Tiempo de integración desde la Disciplina del Movimiento Auténtico.
- Improvisaciones alrededor del espacio creativo personal.

## Curriculum Leticia Fernández-Rúa Santafé

[www.formacionsomart.com](http://www.formacionsomart.com)

Leticia se licencia en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. (RESAD) Es galardonada con una beca FULBRIGHT para estudiar en Nueva York. Se designa como la primera profesora LINKLATER de voz española con la maestra Kristin Linklater en USA, y es socia fundadora del Centro Linklater para Investigación de la Voz en Orckney, Escocia.

Ha trabajado como actriz profesional en España, USA, Reino Unido y Suiza.

Es la primera española que consigue el Diploma en Integrative Bodywork and Movement Therapy (IBMT) con la maestra Linda Hartley en UK. Ha terminado la formación IDME del Body-Mind Centering y está acreditada como Somatic Movement Educador por ISMETA.org.