

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfonos: 983187818 - 983187805

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Plazo de inscripción

Hasta las 13 horas del 10 de febrero de 2026

Horas: 25 (1 Crédito ECTS)

Plazas: 15 alumnos (por riguroso orden de inscripción)

Tasas de matrícula:

Comunidad Universitaria UVa: 150 €. Resto: 180 €

Créditos:

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

Certificados de asistencia:

Expedidos por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Notas:

El abono de la matrícula por el alumnado implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finalizará a las 13 horas del día 10 de febrero de 2026.

De acuerdo con el artículo 43 del Reglamento de enseñanzas propias de la Universidad de Valladolid (Resolución del Rectorado de la UVa de 10-12-2024, BocyL de 23-12-2024), la formalización de la matrícula tiene carácter provisional, condicionada a que se cubra el número mínimo de plazas indicado en el programa del curso.

Curso

LA VOZ Y LA COMUNICACIÓN. IV TALLER INTENSIVO DE LOCUCIÓN Y DOBLAJE

COORDINADORA:

Luisa Moreno Cardenal

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación

PROFESORA:

Elena de Maeztu (directora y actriz de doblaje)

FECHAS

12, 19 y 26 de febrero, y 5, 12 y 19 de marzo de 2026

HORARIOS:

Días 12 y 19 de febrero: de 15:30 a 20:00 horas

Días 26 de febrero, 5, 12 y 19 de marzo: de 16:00 a 20:00 horas

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Sala de grabación de audio, Campus María Zambrano, Fase II.
SEGOVIA



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Programa

Objetivos

Complementar la formación de los estudiantes en el terreno de la utilización de la voz en las distintas facetas de la comunicación.

CRONOGRAMA:

JUEVES, 12 DE FEBRERO (de 15:30 a 20 horas)

La voz como herramienta.

Diferenciaciones básicas entre podcast, radio, publicidad y audio libros. La peculiaridad de los videojuegos.

JUEVES, 19 DE FEBRERO (de 15:30 a 20 horas)

El doblaje de cine, series y documentales.

JUEVES, 26 DE FEBRERO (de 16 a 20 horas)

Animación. Doblaje de la fantasía.

JUEVES, 5 DE MARZO (de 16 a 20 horas)

Convencer para vender. Cómo locutar un spot o una cuña.

Locuciones publicitarias. Tipos.

JUEVES, 12 DE MARZO (de 16 a 20 horas)

Podcasts, imaginación al poder.

JUEVES, 19 DE MARZO (de 16 a 20 horas)

La literatura y el audio. Audio libro y Ficción Sonora.

Se grabarán *takes* desde el primer momento, procurando la participación de todos los alumnos cada día de clase, para adquirir y potenciar las destrezas de la locución y el doblaje.

Destinatarios

- Estudiantes universitarios de cualquier especialidad.
- PDI y PTGAS de la UVa.
- Toda aquella persona (mayor de edad) interesada en la temática del curso.

