

Información General

Información e inscripciones:

Unidad de apoyo departamental de Segovia
Plaza de la Universidad, 1 - 40005 Segovia
Teléfono: 921 112319
unidad.apoyo.segovia@uva.es
www.buendia.uva.es

Créditos:

Este curso tiene reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas

Certificados de asistencia :

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Horas: 25 (12 presenciales y resto de trabajo individual)

- CURSO DE OPERADOR DE CÁMARA DE VIDEO/CINE:

Plazas: 12 alumnos-as

Plazo de inscripción: Hasta el 27-09-2022

Tasas de matrícula: Comunidad Univers. UVa:60€; Resto:90€

Fecha final de entrega de trabajos: 9-11-2022

- CURSOS EDICIÓN DE VÍDEO 1 y 2:

Plazas: 15 alumnos-as cada uno

Plazo de inscripción: Hasta el 24-10-2022

Tasas de matrícula: Comunidad Univers. UVa:52€; Resto:78€

Fecha final de entrega de trabajos: 9-12-2022

Notas: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del curso.

Cursos:

OPERADOR de CÁMARA de VÍDEO/CINE EDICIÓN de VÍDEO

COORDINADORA:

Rocío Collado Alonso

Departamento Comunicación Audiovisual y Publicidad

Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de Segovia

FECHAS y HORARIOS:

- **Curso de operador de cámara de vídeo/cine:**
Jueves 29 de septiembre, y 6, 13 y 20 de octubre de 2022,
de 16:30 a 19:30 horas
- **Curso de Edición de vídeo 1 (turno mañanas):**
Jueves 27 de octubre, 3, 10 y 17 de noviembre de 2022,
de 10 a 13 horas
- **Curso de Edición de vídeo 2 (turno tardes):**
Miércoles 26 de octubre, 2, 9 y 16 de noviembre de 2022,
de 18 a 21 horas



Universidad de Valladolid

Buendía Uva

Programa

OPERADOR de CÁMARA de VÍDEO/CINE

Objetivos:

Conocimiento de la tecnología básica de la cámara de vídeo y práctica de la toma de imagen y sonido.

Metodología:

Clases presenciales 12 h. en plató de vídeo.
Ejercicios progresivos para realizar en casa.
Práctica final.

Contenidos:

Tipos y funcionamiento de las cámaras de vídeo
El objetivo: distancia focal, enfoque, profundidad de campo
La exposición: iris, obturación, ganancia
Filtros y equilibrio del color
Automatismos y configuración
Soportes de cámara (SteadyCam, Silder, Grúa)
Toma de sonido
Manejo de la cámara: encuadre, foco, movimientos de cámara
Nociones básicas de iluminación
Las prácticas se hacen con cámaras profesionales HD, DSLR y BlackMagic Cinema Cámara

Profesor:

José A. de Miguel Sanz. Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones. Responsable Medios Audiovisuales del Campus. joseantonio.miguel@uva.es

Lugar de celebración:

Laboratorio de Audiovisuales. Plató (2ª. fase) Campus María Zambrano – Plaza de la Universidad, 1 - Segovia

EDICIÓN de VÍDEO

Objetivos:

Conocimiento y práctica de las técnicas de edición de vídeo digital con Adobe Premiere.

Metodología:

Clases presenciales 12 h. 1 ordenador por alumno
Ejercicios progresivos para realizar en casa
Práctica final

Contenidos:

Conceptos de tecnología vídeo digital SD, Hd, códecs digitales, bit rate, compresión, MPEG-2
Adobe Premiere:
Proyectos, ventanas, paletas, medios
Captura, edición, herramientas
Edición al corte, con transiciones
Efectos y keyframes
Sonido, exportación
Importación y animación de gráficos
Títulos, chroma key
Secuencias anidadas

Profesor:

José A. de Miguel Sanz. Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones. Responsable Medios Audiovisuales del Campus. joseantonio.miguel@uva.es

Lugar de celebración:

Laboratorio LV-006. (2ª. fase)
Campus María Zambrano – Plaza de la Universidad, 1 - Segovia