

Programa



Destinatarios

Alumnado, profesorado, profesionales que trabajen en contacto con personas sordas o con la lengua de signos, personas interesadas en el aprendizaje de lengua de signos.

Objetivos del curso

Al término de este curso el estudiante habrá alcanzado la mitad del nivel B1 MCER para las lenguas. Podrá comprender los puntos principales de textos signados claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabrá desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje. Será capaz de producir textos signados sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal. Podrá describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Contenidos

De acuerdo con los descriptores del MCERL para la lengua de signos. Los contenidos del curso hacen referencia a la competencia lingüística, sociolingüística y pragmática. Estos contenidos se dividen en los dos cursos que completan el nivel B1.

Expresión e interacción signada

Realizar y responder a invitaciones y sugerencias. Pedir y aceptar disculpas. Comunicarse con un poco de fluidez y con cierta seguridad sobre temas habituales (familia, aficiones, trabajo, viajes, hechos de actualidad, etc.) y sobre temas menos habituales, algo más abstractos y culturales. Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o pertinentes para la vida diaria. Describir de forma sencilla, experiencias y hechos, sueños y proyectos futuros. Explicar y justificar brevemente sus opiniones. Expresar de forma sencilla temas cotidianos enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal, así como información personal sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones.

Comprensión visual signada

Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela o el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones e identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que el discurso esté articulado con claridad.

Comprender explicaciones sencillas sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Contenidos socioculturales

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de la comunidad sorda ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación:

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.)

Condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.)

Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros)

Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.)

Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.)

Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento)

Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.)

Gramática:

- Los tiempos del pasado: conjugación e incorporación del número
- Verbos auxiliares
- Condicionales: si + verbo
- Verbos de opinión: “pienso que”, “creo que”
- Discurso directo en presente
- Aspecto verbal continuativo: movimiento y repetición del signo
- Aspecto verbal perfectivo
- Diferencia de pasado: aspectos faciales
- Oraciones causales con partículas PO
- Pronombres personales plurales con incorporación de número y concordancia plural
- Oraciones sustantivas de pregunta-respuesta (SIGNIFICAR QUE)
- Pronombres demostrativos: utilización del número
- Conectores numerales del discurso
- Proformas, manipulativos e instrumentales (continuación)

Léxico:

- Léxico de vida cotidiana
- Léxico de trabajo y estudios
- Léxico de las profesiones
- Léxico de las carreras profesionales
- Léxico de las biografías
- Léxico de eventos familiares
- Léxico de las vacaciones
- Léxico de condiciones de vida
- Léxico de la vivienda
- Léxico de los sentimientos y emociones
- Léxico de la descripción física
- Léxico de la descripción del lugar de estudio o trabajo
- Léxico de arte (teatro / cine)
- Fórmulas para expresar opiniones

Información General

Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 - Valladolid

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Teléfono: 983187805

inscripcion.centro.buendia@uva.es

www.buendia.uva.es

Plazo de inscripción:

Hasta las 13 horas del 28-09-2026

Horas: 100 horas (4 créditos ECTS)

Plazas: Máximo 14 y mínimo 6

Tasas de matrícula:

Comunidad Universitaria UVA: 155 €. Resto: 175 €

Créditos:

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

Certificados de asistencia:

Expedidos por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso y obtengan apto en la evaluación.

Notas:

El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finalizará a las 13 horas del 28-09-2026.

De acuerdo con el artículo 43 del Reglamento de enseñanzas propias de la Universidad de Valladolid (Resolución del Rectorado de la UVA de 10-12-2024, BocyI de 23-12-2024), la formalización de la matrícula tiene carácter provisional, condicionada a que se cubra el número mínimo de plazas indicado en el programa del curso.

Requisitos previos:

Para acceder a este nivel se necesita la titulación del nivel B1.1 o equivalente (al menos 240 horas de formación).

IMPORTANTE. JUSTIFICACIÓN DE NIVEL PREVIO:

Si se carece de la titulación requerida, es necesario solicitar una prueba de nivel, previa al pago de las tasas, en la siguiente dirección: paula.quiroga@uva.es

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Las clases son presenciales y se utiliza un método comunicativo con actividades y ejercicios prácticos individuales y grupales, que facilitan la construcción de aprendizajes significativos.

El trabajo en el aula tendrá carácter cooperativo, pues favorece la confrontación de los diferentes puntos de vista y la reflexión conjunta. Se utilizarán técnicas de enseñanza y aprendizaje como la dramatización de situaciones o las simulaciones.

Además, se requerirá trabajo autónomo en casa por parte del alumno, con tareas guiadas que incluyen visionado de películas, programas de TV y similares, lectura de libros y grabación de monólogos sobre temas específicos

Sistema de evaluación

Para la obtención del correspondiente certificado, el estudiantado deberá acreditar la asistencia, al menos, al 80% del curso. Asimismo, deberá superar la prueba final y haber realizado con valoración positiva las pruebas sobre actividades de trabajo autónomo guiado.

Curso

LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Marco Común Europeo de Referencia B1.2 (Presencial)

DIRECTORA:

Paula Quiroga Munguía

Departamento de Lengua Española – Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid

PROFESORES:

Luis A. Gómez Díez y Laura García Vázquez

FECHAS Y HORARIO:

Del 30 de septiembre al 16 de diciembre de 2026
Lunes y miércoles de 18 a 20 horas

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Facultad de Educación y T.S. de Valladolid
Aula A103
Paseo de Belén, 1 – 47011 Valladolid



Universidad
de Valladolid

Buendía UVA