

Jornada Masterclass.

PRODUCIR PARA LA SALA DE CINE Y EL SALÓN DE CASA

Antonio Gómez-Olea



ANTONIO GÓMEZ-OLEA (Bilbao). Es director, guionista y productor. Licenciado en realización en CSC (Roma) y Bellas artes (UCM). Funda la productora LOREAK FILMS, con la que produce y dirige *El anillo de niebla* (1985). Guionista en Canal+ para la serie sobre el centenario del nacimiento del cine. Entre 2005 y 2010 formó parte de la Junta directiva de la Plataforma de Nuevos Realizadores, época en la que crea las colecciones de cortos y documentales de la FNAC, entre los que se encuentran los mejores y más premiados del cine español. En 1992 funda MARE FILMS, S.L. productora y distribuidora (integrada en AMA) con la que ha puesto en marcha numerosos proyectos de ficción cinematográfica, documental creativo y televisión. Dirige y produce *"Retrato de Aida"* (2015) premiado en Los Angeles Documentary Film Festival. Produce entre otros, el cortometraje *"Máscara de cordura"* (Fran Casanova, 2018), los documentales *"Cortos infinitos"* (Ana I. Cea, 2017) y *"El Cuadro"* (Andrés Sanz, 2019), nominado al Goya, 2020. Actualmente está preparando varios proyectos.

DIRECTOR, PRODUCTOR, DISTRIBUIDOR: CUATRO DÉCADAS DEDICADAS AL CINE.

Un recorrido por la industria del cine: Producción, distribución. Las plataformas, nuevas pantallas de exhibición.

5 de mayo de 2021

De 15:30 a 19:30 horas

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 100)

Plazas limitadas previa inscripción

Información e inscripciones en inscripcion.centro.buendia@uva.es

(Hasta el 4 de mayo de 2021 a las 13 horas-hora local-)

Importe inscripción: Comunidad universitaria, 5€. Resto, 10 €

COORDINACIÓN: Mercedes Miguel Borrás

ESTA JORNADA FORMA PARTE DEL SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS E INDUSTRIALES DEL CINE

(MASTER CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL (UVA).

VICERRECTORADO DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (UVA)

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (SEMINCI)



Universidad de Valladolid

Buendía UVa