

VII EDICIÓN

ENCUENTROS EN SANTA CRUZ

Universidad de Valladolid



DEL 25 AL
27 DE JUNIO
DE 2025

JARDINES DEL PALACIO DE
SANTA CRUZ - VALLADOLID

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES



Entrada gratuita
previa inscripción en:
www.entradas.uva.es

Más información:
www.buendia.uva.es

f @ @ @ @centrobuendia

ORGANIZA:



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

COLABORAN:



LA LUZ

La metáfora más conocida de la filosofía sería imposible sin la luz de un fuego que proyecta sombras en la caverna de Platón. Desde que el mundo es mundo, la luz nos ha fascinado, como nos ha fascinado la oscuridad. Hemos utilizado el resplandor y la sombra para explicar lo que nos rodea y para explicarnos a nosotros mismos.

No nos acordamos ya del momento, no tan lejano, en el que aprendimos a domar las tinieblas gracias a la electricidad. Pero hubo un día en el que solo el sol marcaba el ritmo de la vida, del trabajo, del descanso, del conocimiento, de la fe... Hoy, en nuestro mundo de bombillas y de interruptores, la luz sigue siendo la metáfora perfecta para explicar la vida, porque como decía Shakespeare: no hay más oscuridad que la ignorancia.

La sabiduría es un destello, un faro, un candil que ilumina el camino en tiempos inciertos. Y por eso hemos reunido a un grupo de sabios que nos demostrarán que Leonard Cohen tenía razón: que hay una grieta en todo y es por ahí por donde ha pasado a la penumbra de nuestras mentes. Del fulgor más antiguo de la historia al amanecer en el horizonte del mañana. De la luz en las pantallas a la luz sobre la hoja que atrapa la atención de un lector. De todo ello hablaremos este año en los Encuentros en Santa Cruz.

Venid y brillad.



Inauguración a cargo del rector de la Universidad de Valladolid, D. Antonio Largo Cabrerizo

LUZ Y SOMBRA

A veces, la oscuridad más terrible no acecha en el exterior, sino dentro de nosotros. Nuestros fantasmas interiores viven en nuestra mente, son nuestra sombra, nuestro reverso tenebroso. Durante mucho tiempo, ni siquiera podíamos hablar de ellos. La depresión y la enfermedad mental se habían convertido en un secreto que todos teníamos demasiado cerca... Hasta ahora. Esta mesa es la grieta por la que entra luz. La luz interior ilustra nuestra voluntad hacia la superación de obstáculos y desafíos, con una mayor resiliencia. Una conversación sobre nuestra identidad, nuestras luces y nuestras sombras, con Rosa Molina, Mariano Sigman y Mónica Kurtis.

ROSA MOLINA es especialista en psiquiatría en el Hospital Universitario Clínico San Carlos y máster en Neurociencias. Más allá de su larga labor como docente y como investigadora, muchos la conocerán por su esencial labor de divulgación sobre la salud mental en redes sociales. Pero no sólo aprendemos con ella en las pantallas, también ha escrito libros que nos enseñan cómo es *Una mente con mucho cuerpo* o cuáles son *Tus microtraumas*.

MARIANO SIGMAN obtuvo su doctorado en neurociencia en Nueva York y fue investigador en París. Es uno de los directores de *Human Brain Project*, un proyecto mundial para entender cómo funcionan nuestras neuronas. Mariano se hace preguntas sobre la condición humana que a veces se convierten en libros, como *El poder de las palabras* o el más reciente, junto a Jacobo Bergareche, *Amistad*.

MÓNICA KURTIS es neuróloga, pero sobre todo es una apasionada del cerebro. A pesar de llevar toda la vida estudiándolo y trabajando con sus pacientes en el Hospital Ruber Internacional, no hay día que nuestro cerebro no le sorprenda. Mónica nos ha enseñado que nuestras neuronas pueden ser nuestras mejores musas en *Potencia tu creatividad de la mano de la neurociencia*. Comparte su pasión por las células grises en la web Neurofriendly.

ANTONIO CORBILLÓN (MODERA). Periodista que ha trabajado, entre otros medios, en *Radio Cadena Española*, *Radio Nacional de España* y, durante más de 30 años, en *El Norte de Castilla*. Es Premio Cossío de Periodismo Digital en 2020.



UNIVERSO: MILLONES DE AÑOS DE LUZ

Decía Dostoyevski que cuanto más oscura es la noche, más brillantes son las estrellas. Pero, ¿qué ven los astrónomos cuando miran desde el gran telescopio de Tenerife? ¿Qué imágenes nos devuelve el Hubble? ¿Son hermosos cúmulos de colores brillantes o interminables series de números? Vivimos bajo la luz de estrellas muertas hace miles de años, de cuerpos celestes que se dibujan con ecuaciones matemáticas, de sistemas estelares que explican nuestra naturaleza y la de nuestro planeta. En el cielo hay respuestas y también hay preguntas que plantearemos y responderemos con Antonio Martínez Ron, Eva Villaver y Miguel Ángel Delgado.

ANTONIO MARTÍNEZ RON es periodista científico y divulgador. Ha espoleado nuestra curiosidad con ensayos como *Diccionario del Asombro*, *¿Qué ven los astronautas cuando cierran los ojos?* o *Algo nuevo en los cielos* -un viaje para responder a las preguntas que se hacía cada vez que miraba las estrellas-.

EVA VILLAVER es astrofísica. Se ha especializado en ver morir estrellas a través de los telescopios más potentes de nuestro planeta. Fue investigadora de la NASA en el Telescopio Espacial Hubble. Trabajó en la Agencia Espacial Europea y actualmente es la subdirectora del Instituto de Astrofísica de Canarias. Ve ecuaciones en las estrellas.

MIGUEL ÁNGEL DELGADO es escritor, divulgador científico y gestor cultural. Colaborador de *El Ojo Crítico* de RNE, ACB y *Principia*. Fue pionero en la publicación de ensayos sobre Nikola Tesla, al que terminaría convirtiendo en personaje de novela y en protagonista de una exposición que ha girado por todo el mundo. Nos contó la historia de *Las calculadoras de estrellas* y en su último libro nos descubre por qué *La costumbre ensordece*.

GUILLERMO LÓPEZ-REYES (MODERA) es profesor permanente del departamento de Física Aplicada de la Universidad de Valladolid y coordinador del grupo de investigación reconocido ERICA de la UVA, especializado en el desarrollo y aplicación de técnicas espectroscópicas para proyectos de exploración planetaria, especialmente Marte y sus lunas, en misiones como *Mars2020* con el instrumento SuperCam o *ExoMars* con el instrumento RLS, misiones que trabajan in situ en la superficie del planeta rojo. Todo ello para intentar responder la pregunta: ¿estamos solos en el universo?



ENCIENDE LA INSPIRACIÓN

La inspiración es siempre un fogonazo, una chispa, un destello. No es casualidad que a los personajes de cómics se les encienda una bombilla sobre la cabeza cuando tienen una ocurrencia genial, ni que cuando nos sorprende una buena idea pensemos que hemos tenido una iluminación. Hablaremos de llamaradas de creatividad en el arte, de relámpagos de inspiración en la filosofía y en la ciencia y de los eureka del día a día con Miguel del Pozo, Jorge Freire y Pedro Torrijos.

MIGUEL DEL POZO es divulgador de arte y arquitecto. Con él hemos aprendido que mirar una pintura puede cambiar nuestra visión del mundo. Cada semana abre su *Ventana del Arte* en la *Cadena SER* y colabora dando clase con la Fundación Amigos del Museo del Prado.

JORGE FREIRE es filósofo y escritor. Acaba de publicar *Los extrañados en Asteroide*, en el que explora la vida de cuatro escritores fuera de lugar. Jorge es un sabio de otro tiempo que encaja perfectamente en el suyo. Ha sabido convertir la radio en un foro de reflexión con su sección en *Más de Uno* (Onda Cero). Nos ha descubierto que podemos ser *Felices como estoicos* y nos ha hablado de *La banalidad del bien*.

PEDRO TORRIJOS es músico y arquitecto y hay quien se empeña en colgarle el adjetivo de divulgador. Aunque él insiste en que de lo que menos habla es de arquitectura. Cuando cuenta algo de un edificio o de una ciudad, nos está contando cómo es nuestra sociedad, qué nos preocupa, qué nos apasiona. Porque lo que realmente hace es contar historias como las de sus libros *La pirámide del fin del mundo* o *Territorios Improbables*.

MARTA GARCÍA ALLER (MODERA) es profesora, periodista y escritora. Estudió Humanidades y Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid. Antes de incorporarse a *El Independiente*, diario en el que trabaja desde su fundación, pasó por las redacciones de la *BBC* en Londres, *El Mundo*, *Actualidad Económica* y la *Agencia EFE*. Colabora con el programa de radio *La Brújula* de Onda Cero, como analista de economía y cronista de actualidad. Su último libro se titula *Años de perro*.



UNA HISTORIA DE LUZ

La luz del pasado nos ayuda a entender el presente, pero ¿quién ilumina lo que fuimos para explicar lo que somos y lo que seremos? Creemos conocer mejor a los hombres de Altamira que a otros de nuestros antepasados porque dejaron bisontes dibujados en las paredes. Hemos aprendido del siglo XIX por los historiadores de la época, pero también por las novelas de Galdós. Porque nuestro mundo se explica también por nuestras obras. Miraremos al pasado para iluminar el presente, y con las obras del presente, alumbraremos el futuro con Héctor Abad Faciolince, Pilar Fatas y Pedro García Cuartango.

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE estudió Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Turín (Italia). Fue columnista de la revista *Semana* y en la actualidad escribe regularmente para *El Espectador*, *El País* y la revista *Letras Libres*. Es director de la Biblioteca de la Universidad Eafit. Además de ensayos, traducciones y críticas literarias, ha publicado, entre otros, *Asuntos de un hidalgo disoluto*, *Tratado de culinaria para mujeres tristes*, *El olvido que seremos* y *La Oculta*. Con su tercera novela, *Basura* (2000), obtuvo en España el I Premio Casa de América de Narrativa Innovadora.

PILAR FATAS es directora del Museo de Altamira. Arqueóloga, antropóloga e historiadora del arte. Actualmente investiga la influencia del arte rupestre en el arte contemporáneo y la participación de la mujer en las pinturas de la cueva de Altamira.

PEDRO GARCÍA CUARTANGO es periodista y escritor. Premio Luca de Tena, actualmente es columnista de *ABC*. Con él hemos aprendido a interpretar el presente gracias a figuras históricas, en muchos casos injustamente olvidadas. Sus textos periodísticos se pueden leer en los libros *Elogio de la quietud* o *Iluminaciones*. Curioso sin límite se ha planteado *El enigma de Dios* y ha buscado las leyendas que nos explica en *España Mágica*.

MARTA FERNÁNDEZ (MODERA) es periodista y escritora. Comenzó su carrera profesional en *Diario 16* y *TVE*. Ha trabajado en *Telemadrid*, *CNN+* o *Mediaset* (Informativos Telecinco y Noticias Cuatro.). Firma habitual de *Jot Down* y *GQ*, en 2017 ficha por *El País*. Colaborará después con *Vanity Fair*, desde 2013, participa en *La Ventana* de la *Cadena SER*, con una sección propia desde 2023, *Academia de saberes inútiles*. Ha publicado *Te regalaré el mundo* y *No te enamores de cobardes*, un viaje por los mitos del cine y la literatura. Su último libro es un ensayo histórico sobre la impostura: *La mentira, historia de impostores y engañados*.



EL GRAN APAGÓN

Comenzamos las mañanas encendiendo la lámpara de la mesilla de noche, sin darle importancia. Pero el día que a nuestro país le saltaron los plomos, nos dimos cuenta de lo distinta que sería nuestra vida sin eso que damos por sentado: la electricidad. El 28 de abril de 2025 a las 12:33 del mediodía volvimos a finales del siglo XIX, cuando al pulsar un interruptor no se hacía la luz. Volvimos a hablar con los vecinos, volvimos a escuchar el transistor y a poner velas en la mesa del comedor... Pasarán los años y continuaremos recordando el lunes del Gran Apagón. Hoy nos seguimos haciendo preguntas y buscaremos claridad con la ayuda de Marta Peirano, Eloy Sanz y Yayo Herrero.

MARTA PEIRANO es periodista especializada en tecnología, sociedad de la información y poder. Nos ha enseñado cómo estar Contra el Futuro en un libro que explora la respuesta a la crisis climática y nos ha descubierto que *El enemigo conoce el sistema* -un ensayo considerado por The New York Times como uno de los mejores libros en español de 2019-.

ELOY SANZ es investigador y profesor de Ingeniería Energética de la Universidad Rey Juan Carlos. Doctor en Ingeniería Química sostiene que realmente es experto en aprender y eso es lo que nos está enseñando a hacer con el Gran Apagón: aprender por qué pasó y qué pasa cuando pulsamos el interruptor de la luz.

YAYO HERRERO es antropóloga, ingeniera agrícola y activista ecofeminista. Investigadora de la crisis climática, nos ha enseñado cómo Educar para la sostenibilidad de la vida y en su último libro, *Toma de tierra*, nos ofrece los apuntes necesarios para situar en el centro la vida, la humanidad, nuestro planeta.

PACO ALCÁNTARA (MODERA) ha sido Jefe de los Servicios Informativos en Radio Nacional de España en Castilla y León. Creó *Enclave Revista*, web cultural que no sobrevivió a la crisis económica. Durante cuatro años, realizó para la Agencia Ical reportajes y entrevistas de marcado acento cultural y social, que se distribuyeron en buena parte de los periódicos Castilla y León. Entre 2001 y 2004, escribió y presentó, semanalmente, una serie de reportajes de viajes, que se emitieron en La 2 de Televisión Española, dentro del programa *Vivir Castilla y León*. Una veintena de ellos se programaron en el espacio nacional *La Aventura del Saber* y en el Canal Internacional de TVE.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



VII ENCUENTROS EN SANTA CRUZ

actividades complementarias

MIÉRCOLES | 25 DE JUNIO

22:30 HORAS

Claustro del
Palacio de Santa Cruz

TARIQA, EL CAMINO

Mónica de la Fuente con la música
en directo de Germán Díaz.

Venta de entradas (no numeradas):

Online: 3 € (+ gastos de gestión) en
www.entradas.uva.es

Taquilla Palacio Santa Cruz: 3,5 €

Apertura 1h. antes de la actuación.

Se reservará un nº limitado de en-
tradas para taquilla.



JUEVES | 26 DE JUNIO

22:30 HORAS

Plaza de la Universidad



RÍOS DE LUZ

visita gratuita guiada «Ríos de Luz»,
en colaboración con la Concejalía de
Turismo, Eventos y Marca Ciudad del
Ayuntamiento de Valladolid. Plazas li-
mitadas (preferencia para inscritos
en los Encuentros).

Inscripciones: www.entradas.uva.es

VIERNES | 27 DE JUNIO

22:30 HORAS

Claustro del
Palacio de Santa Cruz

GRUPO DE JAZZ EN LA UVA

con la participación especial del
percusionista Yonder García.

Venta de entradas (no numeradas):

Online: 3 € (+ gastos de gestión) en
www.entradas.uva.es

Taquilla Palacio Santa Cruz: 3,5 €

Apertura 1h. antes de la actuación.

Se reservará un nº limitado de en-
tradas para taquilla.

