



## Encuentros de verano DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# Encuentros de Verano en los Campus SEGOVIA

**Encuentros de verano**  
**SEGOVIA**  
**ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN**  
**20 Y 21 DE JULIO**  
2022  
Campus María Zambrano

MIÉRCOLES 20	JUEVES 21
<b>MARANA</b> 12.00h. Inauguración a cargo del Sr. Rector de la Universidad de Valladolid, D. Antonio Largo Cabrerizo 12.15h. Presentación, Miguel Ángel de la Iglesia, Universidad de Valladolid 12.30h. Visita al edificio del Campus María Zambrano a cargo de Vicerrector del Campus de Segovia, Agustín García Matilla, y los arquitectos autores del edificio, José Ignacio Linazasoro y Ricardo Sánchez <b>TARDE</b> 16.00h. Conferencia, José Ignacio Linazasoro y Ricardo Sánchez, Arquitectos. Algunos Proyectos 17.30h. Conferencia, Grupo de Investigación Reconocido de la UVA, Arquitectura y Cine. Fernando Noroña García, Iker Rincón Borrero y Sara Pérez Barreiro, Universidad de Valladolid. Unifónico Multimedia, Arquitectura, Cine y Sistemas Multimedia <b>MARANA</b> 10.30h. Conferencia, Gonzalo Byrne, Lisboa. Arquitectura y contemporaneidad 12.00h. Conferencia, Francesco Callini, Roma. Progettare in un paese antico <b>TARDE</b> 17.00h. Mesa Redonda, Arquitectura, Cine y Comunicación. Convergencias. Participantes de la Universidad de Valladolid: • Agustín García Matilla, Vicerrector del Campus de Segovia y Catedrático de Comunicación • Julio Giralba Bengoetxea, Vicerrector de Infraestructuras, Patrimonio y Sostenibilidad y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos • Mercedes Miguel Borrás, Coordinadora del Máster de Cine, Comunicación e Industria Audiovisual • Sagrario Fernández Raga, Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto • Miguel Ángel de la Iglesia, Director del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos 19.30h. Actuación musical de Kaleo, Agora del Campus. (entradá libre hasta completar aforo, con preferencia de los alumnos matriculados) 21.00h. Cierre de los encuentros en el Jardín Zen del Campus	

AFORO LIMITADO

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es) f @centrobuendia



Universidad de Valladolid

**Buendia** UVA

20 de julio 2022

**José Ignacio Linazasoro Rodríguez**

Linazasoro & Sánchez

---

## **Algunos proyectos**



### Breve Trayectoria académica y profesional

#### **José Ignacio Linazasoro Rodríguez**

San Sebastián. Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1972 y Doctor por la Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1980.

Profesor de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de San Sebastián (1977-82). Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Valladolid (1982-88). Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid desde 1988.

Académico Correspondiente de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1987.

Profesor invitado a las escuelas de Venecia, Politécnico Central de Londres, Princeton y Pamplona, entre otras.

En 2005 empiezan las primeras colaboraciones entre José Ignacio Linazasoro y Ricardo Sánchez que dan fruto con el primer premio en el Concurso del Campus Universitario de Segovia. En julio de 2011 fundan la sociedad Linazasoro&Sánchez Arquitectura SLP, con sede en Madrid. Desde octubre de 2011 trabajan conjuntamente como profesores de proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid.

Tanto su obra como sus proyectos han sido galardonados en concursos y exhibiciones nacionales e internacionales. Cuentan con una importante bibliografía tanto de estudios críticos como de obras y proyectos publicados.

### RRSS web .....

<http://www.linazasorosanchez.com/>

### Resumen intervención

Recorrido crítico a lo largo de una selección de obras y proyectos.

## Eusebio Alonso García, Iván Rincón Borrego, Sara Pérez Barreiro

GIRAC: Grupo de Investigación Reconocido ARQUITECTURA y CINE. ETSAVA UVA

### *Umbráculo Multimedia. Arquitectura, Cine y Sistemas Multimedia*

---



#### Breve Trayectoria académica y profesional

**Eusebio Alonso García** es Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos, con más de treinta años de experiencia como profesor, investigador y profesional arquitecto, con numerosos reconocimientos y premios en los tres campos, autor de numerosas publicaciones y Coordinador de GIRAC.

**Iván Rincón-Borrego es** Profesor Contratado Doctor de Composición Arquitectónica y Diseño de Producto, con más de veinte años de experiencia como profesor, investigador y profesional arquitecto, con reconocimientos y premios en los tres campos, autor de numerosas publicaciones y Miembro de GIRAC.

**Sara Pérez Barreiro es** Profesora Contratada Doctora de Composición Arquitectónica, con más de veinte años de experiencia como profesora, investigadora y profesional arquitecta, autora de numerosas publicaciones, especializada en do.co.mo.mo, en el cine de ciencia ficción y de las relaciones entre arquitectura y cine. Miembro de GIRAC-

GIRAC es el Grupo de Investigación Reconocido ARQUITECTURA y CINE de la Universidad de Valladolid, surgido en 2005 en el seno del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura donde los tres imparten docencia. Después de años de investigaciones y publicaciones en torno a las relaciones entre Arquitectura y Cine, GIRAC está embarcado actualmente en la creación de una APP con toda la información relativa al tema y vinculada a la ciudad de Valladolid para visibilizar el ecosistema cinematográfico de la ciudad transferirlo como una oportunidad de conocimiento, difusión y turismo cultural.

[GIRAC | Inicio - GIRAC | Grupo de Investigación Reconocido Arquitectura y Cine \(uva.es\)](https://uva.es)

<https://uva-es.academia.edu/SaraP%C3%A9rezBarreiro>

<https://uva-es.academia.edu/Iv%C3%A1nRinc%C3%B3nBorrego>

<https://uva-es.academia.edu/EusebioAlonsoGarc%C3%ADa>

## Resumen intervención

¿Quién no ha recorrido alguna vez un mapa del tesoro? Incluso, muchos lo habrán dibujado, incorporando datos, información, referencias del territorio, claves, en definitiva, para seguir un recorrido. Todo mapa del tesoro fue dibujado por alguien cuya intención fue transferir a otra persona el recorrido para alcanzar el tesoro final a través de un procedimiento informacional que hoy llamaríamos geolocalización.

Actualmente estamos desarrollando una aplicación informática para móvil (WebApp), que estará operativa en 2022, para que, en visita individual o en grupo, se pueda practicar el turismo de pantalla, utilizando sistemas de geolocalización, y descubrir el Ecosistema Cinematográfico de nuestra ciudad, Valladolid, donde cines, muchos ya desaparecidos, y películas allí rodadas entretejen una historia poderosa de la cultura material e inmaterial vinculada al cine.

Es la culminación de un proceso de formación e investigación de GIRAC, difundida durante todos estos años en cursos y seminarios, congresos y publicaciones, con implicaciones en nuevas prácticas docentes y en experiencias artísticas e instalaciones audiovisuales que, a partir del estudio de las relaciones entre la Arquitectura y el Cine, está actualmente abriéndose hacia los nuevos debates contemporáneos de la imagen en movimiento, las relaciones entre lo real y lo virtual y la convivencia cada vez más presente con el mundo digital y las tecnologías de la comunicación.

**21 de julio 2022**

**Gonçalo Byrne**

Arquitecto

---

## ***Arquitectura y contemporaneidad***

(Image credits: Inês D'Orey)



### Breve Trayectoria académica y profesional

Gonçalo Byrne (Alcobaça, 1941) is an architect graduated from the School of Fine Arts of Lisbon, holding an Honorary Degree from the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon and from the Faculty of Architecture of Alghero, in Italy. In 1975 he established his own practice and founded his studio Gonçalo Byrne Arquitectos in 1991.

Gonçalo Byrne is a member of the Portuguese Architects Order, n.º 520, since 1970, and member of the Italian Province of Vicenza Architects Order, n.º 2077, since 2008. He was part of the Portuguese Board of the U.I.A. and a delegate of the World Assembly and Congress of this same organisation. Between 1985 and 1987, he was director of *Jornal Arquitectos* (the journal published by the Portuguese Architects Order).

Byrne has been teaching at several international universities including Lausanne, Harvard, Venice, Mendrisio, Leuven, Pamplona, Milan, Kansas State University, among others. He is often a jury member in many design competitions and accolades, such as for example for the Mies van der Rohe Award (year 2017), the Vasco Vilalva Award attributed by Calouste Gulbenkian Foundation, Swiss Architectural Award - BSI Architectural Foundation (for which he is a permanent member of the Consulting Board), Juana de Vega Award (La Coruña), among others.

Byrne's work has also been awarded, among many others, with the prize A.I.C.A. / S.E.C., the Gold Medal by the French Academy of Architecture, and the Piranesi Prix de Rome 2014 for the National Museum Machado de Castro, in Coimbra.

Currently, he is also President of the National Directive Council of the Portuguese Architects Order (2020-2022 triennium).

[www.goncalobyrnearquitectos.com](http://www.goncalobyrnearquitectos.com)

### Resumen intervención

Through a series of selected projects, we intend to debate the relationships between natural and built landscapes and buildings, focusing geographical, topographical, morphological and historical issues that are at play during the design research. Buildings transform the landscape and create a place of their own between permanence, transformation, vulnerability, and, at the end, the inhabitant's appropriation. Taking into account different contexts, scales and programs, the selected projects aim for a careful balance between time, heritage and invention where architecture tries to find its own temporality.

21 de julio 2022  
**Francesco Cellini**  
Arquitecto

---

## ***Progettare in un paese antico***



### **Breve Trayectoria académica y profesional**

Nato a Roma il 18/4/1944; si è laureato in architettura presso la facoltà di Architettura di Roma nel 1969. Nel 1987 è stato nominato professore ordinario di composizione presso la Facoltà di Architettura di Palermo; poi, dal 1994 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre, quindi, dal 1997 al 2013, della medesima facoltà. È stato componente del consiglio scientifico e docente del Corso di Perfezionamento in 'Storia della Progettazione Architettonica' e poi del Master 'Architettura/Storia/Progetto'; ha fatto anche parte, dal 2007, del collegio dei docenti del Corso di Perfezionamento in 'Cultura del progetto in ambito archeologico'. Nel 2015 è stato nominato Professore Emerito di Composizione architettonica e urbana,

Membro dell'Accademia di San Luca, ne è stato (2019/20) il Presidente; ora ne è l'Ex-presidente. Ha ricevuto, nel 1991 il premio internazionale della Biennale di Venezia e nel 1996 il premio "Presidente della Repubblica" per l'architettura. Attività di ricerca scientifica - attività editoriali - Ha un'ampia produzione scientifica e di ricerca su temi propri della disciplina, comprendente sette monografie pubblicate da editori di rilevante importanza nazionale e oltre cento saggi ed articoli.

Attività di ricerca progettuale - Ha una lunga attività professionale, costituita da più di duecento progetti architettonici ed urbani, di varia natura e di diverso impegno, prevalentemente derivanti da incarichi pubblici, ovvero partecipando e qualificandosi vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Una completa monografia dedicata alla sua opera è stata pubblicata nel 2016 da Electa, introdotta da un saggio critico di Francesco Da Co.

[it.wikipedia.org/wiki/](https://it.wikipedia.org/wiki/)

## Resumen intervención

Si tratta dell'illustrazione dei criteri progettuali e delle scelte estetiche adottate in alcuni progetti che intervengono in contesti urbani o ambientali di grande valore storico e culturale.

**21 de julio 2022**

### **Mesa redonda**

Arquitectura, Cine y Comunicación. Convergencias

---

**Agustín García Matilla.** Vicerrector del Campus de Segovia y Catedrático de Comunicación; **Julio Grijalba Bengoetxea.** Vicerrector de Infraestructuras, Patrimonio y Sostenibilidad y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos

**Sagrario Fernández Raga.** Profesora del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

**Miguel Ángel de la Iglesia.** Director del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos



### Breve Trayectoria académica y profesional

Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría, Arquitecto por la Universidad de Valladolid, 1986. Doctor por la Universidad de Valladolid, 1999. Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid. Obtuvo la Beca en La Academia Española de Arqueología, Historia y Bellas Artes en Roma. Especialidad ARQUITECTURA. 1989-1990.

Director del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid, desde enero de 2019.

Desarrolla su Actividad docente e investigadora en el ámbito del Proyecto de Arquitectura el Paisaje y en la Intervención sobre el Patrimonio Cultural.

Autor de diversos libros y artículos en revistas nacionales y extranjeras. Imparte lecciones de forma Regular en las Universidades de Roma Tre, de Oporto y del Politecnico di Bari. Participa en distintos cursos y doctorados de diferentes universidades nacionales e internacionales.

Miembro del grupo de Investigación (GIR), Laboratorio para la Investigación e Intervención el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, junto con Darío Álvarez, para

desarrollar proyectos de Arquitectura, paisaje y patrimonio, seleccionado en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, 2011 y finalista en la de 2020. Mención especial Piranesi de la Academia Adrianea de Roma: Prix de Rome 2014. 1er Premio a la investigación por La Red internacional Patrimonio Histórico Cultural Iberoamericano 2016. Reconocimiento científico Prix de Rome 2018.

Miembro fundador del Grupo ICADA (International Center for Architectural Design and Archaeology) con sede En Roma. Académico correspondiente de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ. Desde diciembre de 2016.

<https://cargocollective.com/labpap>

### Resumen intervención

La buena arquitectura pública tiene la capacidad de representar mediante su imagen a la institución que alberga, y en muchos casos, se convierte en un icono de referencia que identifica a lo largo de los años a la entidad que la construyó.

Universidades como la de Valladolid, una de las más antiguas de España, cuentan en sus edificios históricos, con un valor añadido, suponiendo en su momento un importante medio de comunicación, seña de identidad y orgullo de aquellos que pertenecían a la institución o se habían formado en ella.

En nuestros días la comunicación se ha convertido en una disciplina mucho más compleja y mucho más necesaria, se estudia en las universidades y forma parte ineludible de la gestión de cualquier institución o empresa.

Aun así, la arquitectura, sigue siendo un recurso importante para la identificación de instituciones duraderas y de tradición, puesto que sus edificios tienen la particularidad de permanecer estables y anclados al lugar por mucho tiempo y suelen pasar a formar parte del patrimonio con el que se identifica la propia universidad.

Debido a ello se han diseñado unos encuentros en los que se expondrán proyectos y obras de tres estudios de arquitectura de reconocido prestigio internacional, junto a dos actividades que pongan de manifiesto la interrelación entre Arquitectura, Cine y Comunicación.