

21 de julio 2022

Javier Velasco Vázquez

Cultura. Cabildo Las Palmas de Gran Canaria

Interrogando a la muerte: contribución de la bioantropología al estudio de los contextos funerarios



Breve Trayectoria académica y profesional

Doctor en Geografía e Historia por la ULPGC. Inspector de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria desde 2005. Profesor asociado a tiempo parcial de Prehistoria en la ULPGC entre 2007 y 2018. Buena parte de su trayectoria de investigación ha estado vinculado al estudio bioantropológico de distintos contextos cronológicos y culturales, pero con especial dedicación en los últimos años a las poblaciones prehispanicas de Canarias y a las de Cogotas I de la Meseta norte. Fruto de ello han sido más de un centenar de publicaciones, que incluyen monografías y artículos sobre la materia en revistas científicas españolas e internacionales.

ORCID: 0000-0003-0339-3500

Resumen intervención

El análisis bioantropológico de los restos humanos procedentes de cualquier contexto mortuario puede contribuir de forma determinante a su lectura arqueológica y explicación histórica. La valoración de aspectos como el sexo, la edad de muerte, las enfermedades o lesiones, la dieta o los marcadores de actividad proporcionan datos desde los que acometer este proceso de investigación. A ellos se suma la lectura de la historia tafonómica de estos materiales y su lugar de depósito, lo que puede conducir a una reconstrucción de los gestos y las actitudes sociales que llevaron a conformar contextos de esta naturaleza. Por todo ello, los restos humanos en cualquier espacio arqueológico, con independencia de su cronología, deben ser tratados como documentos históricos en todas las dimensiones que ello comprende y desde el mismo momento en el que se inicia el trabajo arqueológico. En la intervención se hará un repaso de los procedimientos más habituales en el análisis bioantropológico de restos humanos, ilustrado con ejemplos concretos procedentes de diferentes lugares para discutir y valorar tanto sus posibilidades como los problemas a los que se enfrentan los estudios de este tipo.

21 de julio 2022

María Teresa Nohemi Sala Burgos

Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana. Burgos

La conciencia de la muerte y el registro del Paleolítico



Breve Trayectoria académica y profesional

Doctora en Paleontología por la Universidad Complutense de Madrid y actualmente es investigadora Ramón y Cajal en el CENIEH y directora del proyecto europeo ERC-Starting Grant DEATHREVOL (nº 949330). Su investigación se centra en los procesos de formación de yacimientos paleontológicos y arqueológicos, desde un punto de vista geológico y tafonómico. Es miembro del equipo de investigación de Atapuerca desde 2004 donde se formó con el profesor Juan Luis Arsuaga y la Dra. Arantza Aranburu. A lo largo de su carrera ha dirigido proyectos de investigación y excavación como el Valle del Tejadilla (2008-2019) o los yacimientos de Tamajón (2017-actualidad), proyectos de divulgación científica (FCT-20-15661 y FCT-21-17052) y es codirectora científica del periódico de divulgación «Periódico de Atapuerca».

<https://deathrevol.com/es/equipo/>

Resumen intervención

En algún momento del Pleistoceno medio (periodo comprendido entre los 780.000 años y 127.000 años de antigüedad), el continente europeo fue testigo de la aparición de uno de los comportamientos más fascinantes del ser humano: la cultura de la muerte. El origen de este comportamiento en el linaje humano es uno de los aspectos más polémicos en el campo de la evolución humana. ¿Cuándo comenzaron nuestros antepasados a adquirir cultura de la muerte? ¿Cómo se ha manifestado este comportamiento en el tiempo y en el espacio? ¿Apareció este comportamiento en diferentes especies humanas de manera independiente? Para averiguarlo, debemos acudir a la única fuente de información de la que disponemos: el registro arqueo-paleontológico. Esto conlleva ciertas limitaciones, ya que contamos con retazos de información extraída de los huesos, los sedimentos y los objetos materiales asociados a los esqueletos fósiles. Además, el registro se vuelve más exiguo cuanto más viajamos hacia atrás en el tiempo.

Para descubrir el momento en el que apareció la cultura de la muerte y cómo ésta se ha expresado durante el Paleolítico, se están llevando a cabo análisis tafonómicos de los homínidos del Pleistoceno medio y superior para encontrar pistas de ritos funerarios. Gracias a los nuevos enfoques metodológicos en el campo de la tafonomía y a yacimientos fósiles excepcionales, como el de la Sima de los Huesos en Atapuerca, se está logrando dilucidar las facetas fundamentales del comportamiento de nuestros antepasados.

21 de julio 2022

Germán Delibes De Castro

Universidad de Valladolid

Monumentos para los muertos neolíticos: los dólmenes de la Lora (Burgos)



Breve Trayectoria académica y profesional

Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Valladolid, actualmente Emérito. Autor de numerosos libros y artículos sobre arqueología prehistórica. Campos de investigación preferidos: el fenómeno megalítico, los inicios de la metalurgia, el vaso campaniforme, la arqueología de la sal y la joyería prerromana. Miembro del Comité científico de diversas revistas de arqueología (Complutum, Salduie, Zephyrus, Cupauam, Sautuola, Trabajos de Prehistoria, Portugalia...). Premio Castilla y León de Investigación y Conservación del Patrimonio el año 2012 y Premio Consejo Social de la Universidad de Valladolid en la doble modalidad individual y grupo de investigación.

Resumen intervención

La pretensión es proporcionar a los alumnos del curso una visión de cómo las comunidades neolíticas de la comarca de Las Loras, en el Norte de la provincia de Burgos, gestionaban la muerte. Al igual que otras de la fachada atlántica europea, a lo largo del IV Milenio antes de Cristo levantaron grandes construcciones megalíticas, los dólmenes, destinadas a acoger los cuerpos de sus muertos. Tales sepulcros, utilizados a lo largo del tiempo, acabaron conteniendo imponentes osarios cuyo estudio arroja abundante luz sobre el comportamiento y la organización social de las gentes de la época. Pero los dólmenes, en tanto arquitecturas monumentales, además de tumbas fueron auténticos hitos en el paisaje de los que se servían sus titulares para dejar constancia de sus derechos históricos sobre el aprovechamiento de las tierras del entorno. A partir del 3000 a.C. los dólmenes iniciaron su declive, pero no por ello dejaron de ser sitios referenciales para las poblaciones posteriores, incluso de época histórica.

21 de julio 2022

Rafael Garrido Pena

Universidad Autónoma de Madrid

La emergencia de la complejidad social y los enterramientos del Cobre-Bronce



Breve Trayectoria académica y profesional

Soy un arqueólogo interesado en los procesos de cambio social y su manifestación en los rituales funerarios y la vida doméstica de las poblaciones humanas peninsulares y europeas desde comienzos del Neolítico hasta la Edad del Bronce. He dirigido numerosos trabajos de campo en yacimientos arqueológicos de este amplio periodo cronológico y son especialmente reconocidas mis aportaciones al estudio del fenómeno campaniforme, los rituales de comensalidad en contextos de emulación y conflicto social, así como los análisis cuantitativos de las decoraciones cerámicas como medio de aproximación al análisis de la especialización artesanal durante el tercer milenio AC. Desde 2011 soy profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid y desde 2019 Coordinador de su Máster de Arqueología y Patrimonio.

He participado como investigador en numerosos proyectos de I+D competitivos financiados por el Ministerio de Ciencia y en la actualidad dirijo como IP uno sobre el yacimiento de Humanejos. Mis trabajos más citados han sido publicados en las revistas Nature, Science, Plos One, PNAS, Scientific Reports, Journal of Archaeological Science, Journal of Anthropological Archaeology, Oxford Journal of Archaeology, Quaternary International y Trabajos de Prehistoria.

Soy evaluador de proyectos del sistema de investigación del Plan Estatal de I+D+I y la Junta de Andalucía y he codirigido tres tesis doctorales. Soy evaluador externo de numerosas revistas científicas nacionales (Trabajos de Prehistoria, Complutum, Zephyrus, Saguntum, Espacio, Tiempo y Forma, etc) e internacionales (Antiquity, Journal of Lithic Studies, Préhistoires méditerranéennes), así como de monografías internacionales como Archaeopress (British Archaeological Reports) y Oxbow Books. Soy miembro del Bronze Age Studies Group desde 2014.

<https://www.researchgate.net/profile/Rafael-Garrido-Pena>

Resumen intervención

Durante el III y II milenio AC en Europa asistimos al surgimiento de los primeros testimonios claros y generalizados de jerarquización social. No obstante, ello se traduce de forma muy distinta en cada región, ya que en algunas observamos procesos de alta intensidad, con manifestaciones arqueológicas espectaculares, mientras en otras apenas se detectan ligeros cambios. El estudio de las causas de este complejo y desigual panorama son un reto para arqueólogos y antropólogos desde hace décadas. La información procedente de las tumbas son uno de los recursos más ricos e interesantes para avanzar en la comprensión de este problema. Pero, a la vez, los contextos funerarios, por su fuerte carga ideológica y simbólica, resultan enormemente complicados de entender y admiten siempre múltiples lecturas, en ocasiones incluso contradictorias. En mi intervención mostraré a los asistentes las peculiaridades del caso peninsular, atendiendo a su diversidad regional. Mientras en regiones como el sureste o suroeste se constatan procesos realmente complejos que desembocan en formaciones sociales nítidamente jerárquicas, con manifestaciones funerarias espectaculares, en otras zonas de la península todo ello transcurre por senderos más modestos, aunque igualmente interesantes. En concreto profundizaremos en lo acontecido en el amplio territorio del interior peninsular, a la luz de la información arqueológica más reciente y, en particular, la procedente de sitios como Humanejos (Parla, Madrid), donde se han descubierto algunas de las sepulturas más destacadas de este periodo en las últimas décadas. Con la coexistencia en el mismo lugar de un enorme asentamiento (cerca de 2000 estructuras) y de un centenar de sepulturas a lo largo de una secuencia amplia de dos milenios (3300-1400 AC), Humanejos es, sin duda, un lugar idóneo para el estudio de estos complejos procesos, cruciales en el desarrollo de las sociedades peninsulares durante la Prehistoria reciente.

21 de julio 2022

Gonzalo Ruiz Zapatero

Universidad Complutense de Madrid

Muerte, ritual y sociedad en la Edad del Hierro



Breve Trayectoria académica y profesional

Catedrático de Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid donde enseña Arqueología y Prehistoria desde 1978. Es Presidente de la *Sociedad Española de Historia de la Arqueología* (SEHA) desde 2005 y es desde 2020 Presidente de la Asociación de Protectores y Amigos del Museo Arqueológico Nacional. Amplió estudios en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Oxford (Reino Unido) (1988), fue *Visiting Research Fellow* en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Southampton (Reino Unido) en el año 1991. Y realizó dos estancias en el Instituto de Arqueología de Moscú (Rusia) en 1991 y 1994.

Ha dirigido numerosos programas de excavación y prospección en diversos yacimientos de la Prehistoria final como Las Cogotas (Ávila), Ulaca (Ávila) y el *oppidum* carpetano de El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid). Sus principales líneas de investigación son las Edades del Bronce Final y del Hierro, arqueología celta, teoría arqueológica, historiografía y difusión social de la arqueología. Ha publicado más de 350 trabajos de su especialidad y participado en más de un centenar de congresos nacionales e internacionales. Entre sus libros coeditados o de autoría individual figuran: *Paleoetnología de la Península Ibérica* (1992), *Los Celtas: Hispania y Europa* (1993), *Diccionario de Arqueología* (1998), *Aldeas y ciudades en el primer milenio a.C. La Meseta Norte y los orígenes del urbanismo*. (2011), *Castros y verracos* (2011), *Los últimos carpetanos. El oppidum de El Llano de la Horca* (Santorcaz, Madrid) (2012), *Gentes de la Edad del Hierro* (2014), *El poder del pasado. 150 años de arqueología en España* (2017). En la actualidad es Director de la revista *Complutum* del Departamento de Prehistoria de la UCM y Coordinador del Grado de Arqueología de la misma universidad. Ha sido - y es en actualidad -, miembro de los comités asesores de más de una docena de revistas de Prehistoria y Arqueología. Ha sido director del Departamento de Prehistoria de la UCM (2006-2010) y Coordinador de Máster de Arqueología Prehistórica (2012-2015).

Ha organizado y dirigido numerosos congresos, reuniones y cursos sobre Prehistoria y Arqueología. Fue asesor científico de la nueva museografía del Museo Arqueológico Nacional (2012-2014) y ha sido Comisario de varias exposiciones importantes, la última *El poder del pasado. 150 años de arqueología en España* (Museo Arqueológico Nacional, 10 octubre 2017- 1 abril 2018).

Resumen intervención

El estudio de las dimensiones, antropológicas, culturales, sociales y rituales solo se ha planteado de una manera sistemática desde los años 1970 y 1980, cuando se estructuró lo que dio en llamarse “arqueología de la muerte”, fundamentalmente desde la Nueva Arqueología anglosajona. En las dos últimas décadas se ha producido un fenómeno doble: por un lado, el crecimiento de las aproximaciones y discusiones teóricas y metodológicas sobre la muerte y el enterramiento (*tanato-arqueología*), y por otro lado, el aumento de los *corpora* de datos sobre enterramientos de todos los tiempos.

Y una de las etapas con más información es la Edad del Hierro (ca. 750 a. C. – cambio de era). Los estudios sobre la muerte y el enterramiento en la Edad del Hierro arrojan mucha luz sobre cuestiones tan diversas como formas de organización social y política, demografía, desigualdades sociales, religión, rituales y creencias así como niveles de calidad de vida y paleopatologías. Se ofrecen las principales aproximaciones metodológicas y algunos casos de estudio paradigmáticos de la Península Ibérica.

Referencias básicas:

Brun, P. (2018): Funerary practices. En Haselgrove, C. , Rebay-Salisbury, K. y Wells, P.S. Eds *The Oxford Handbook of the European Iron Age*. Oxford, OUP.

Chapa Brunet, T. (2006): Arqueología de la Muerte: Aspectos metodológicos, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 17: 25-46.

Nilsson Stutz, L. y Tarlow, S. (Eds.) (2013): *The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial*. Oxford, OUP.

21 de julio 2022

Pedro Rodríguez Oliva

Universidad de Málaga

La muerte en Roma



Breve Trayectoria académica y profesional

Catedrático de Arqueología (jubilado) y Profesor Emérito de la Universidad de Málaga. Se licenció y doctoró (1976) en Filosofía y Letras, sección de Historia en la Universidad de Valladolid y en 1973 se incorporó a la recién creada Universidad de Málaga donde ha ejercido diversos puestos docentes y en la que ha sido director de varios departamentos universitarios, coordinador del COU y vicerrector (1995-2001). Especializado en Arqueología, Epigrafía y Numismática clásicas y de España, ha dirigido bastantes excavaciones arqueológicas en yacimientos romanos de Málaga y su entorno, investigaciones sobre las que, hasta la fecha, tiene publicados casi tres centenares de trabajos.

Ha dirigido un buen número de tesis de licenciatura, tesis de doctorado y trabajos de investigación y algunos equipos de los que han salido varios catedráticos y profesores titulares de Universidad. Durante su carrera docente se le reconocieron todos los tramos nacionales de investigación (6), los autonómicos de la Junta de Andalucía (5) y los de docencia de su universidad (6).

Forma parte de algunos comités internacionales de su especialidad y de los consejos de varias revistas científicas y es académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de Málaga (2002), miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán de Berlín (1979), consejero de número (Sección 2ª) del Instituto de Estudios Campogibraltareños (1991), académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (2014) y de algunas otras instituciones científicas españolas y extranjeras. Su biografía figura en la *Gran Enciclopedia de Andalucía* (1979), en la *Enciclopedia General de Andalucía* (2004) y en el *Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia* (vol. XLIV, 2013, 56 s.).

Resumen intervención

Que a mediados del siglo V a.C. en Roma el predominante rito de la incineración de los cadáveres aún coexistía con una práctica residual de la inhumación (muy pronto abandonada) se deduce bien de la prohibición de enterrar o de quemar a los difuntos dentro de la ciudad establecida en uno de los capítulos de la ley de las Doce Tablas: *Hominem mortuum in Urbe ne sepelito neve urito* (“Que el difunto no sea enterrado ni quemado dentro de la ciudad”). Tal prohibición, además, explica que en la *Urbs* y en todos los lugares ocupados por Roma durante los períodos republicano e imperial y hasta los inicios del Bajo Imperio las necrópolis se localicen fuera de las ciudades y normalmente jalonando las vías de acceso y de salida a las mismas. Durante la época republicana y en los dos primeros siglos del Imperio la incineración fue rito casi exclusivo pero, por influencia del Oriente, a partir de entonces predominó la inhumación, práctica adoptada por los cristianos y que explica su uso en Occidente hasta nuestros días. La incineración de los difuntos se practicaba en una hoguera (*ustrinum*) y los restos cremados se recogían en urnas y se acompañaban de ajuares bien diversos que se guardaban en un *sepulcrum*; las modalidades sepulcrales ponían de manifiesto de modo evidentiísimo la riqueza y la diferenciación de las clases sociales, incluso sus gustos, formación y creencias. Cuando desde el siglo II d.C. se extendió el rito de la inhumación, su mejor prueba arqueológica la ofrecen los sarcófagos pétreos de talleres orientales y occidentales que llevan una rica y variada decoración tanto de temas paganos como de temática cristiana a partir del siglo IV d.C. En la ponencia se explicitarán los principales documentos arqueológicos referidos a cada uno de esos temas de la muerte en Roma.

22 de julio 2022

Marisol Encinas Manchado

UNED. Soria

Morir en la Edad Media: cristianos, judíos y musulmanes ante el más allá



Breve Trayectoria académica y profesional

Licenciada en Historia y graduada en Historia del Arte, tras realizar un Máster en Técnicas de Investigación Histórica, comencé los estudios de doctorado. Actualmente, estoy concluyendo mi tesis doctoral, donde analizo el tema de la muerte entre cristianos, judíos y musulmanes durante el Medievo en la zona del Alto Duero. Tanto la tesis, como el resto de estudios, los he cursado en la UNED, dado que me ofrecía la flexibilidad necesaria para compatibilizarlo con el trabajo.

Me dedico a la gestión cultural, en un sentido amplio: estudios arqueológicos, documentación e inventario de bienes culturales, comisariado de exposiciones, realización de visitas técnicas y talleres culturales, desarrollo de rutas culturales, trabajos etnográficos, etc. Parte de mis investigaciones se han plasmado en publicaciones y conferencias, fundamentalmente de temática medieval y relacionadas con la historia soriana. Dentro del ámbito editorial, uno de los últimos proyectos ha sido la coordinación, junto a E. Heras y C. de la Casa, del libro “Paseando por la arqueología soriana” (2021).

Resumen intervención

La muerte es la única realidad cierta de esta vida. Por ello, puede entenderse que es un factor que iguala a toda la sociedad. Sin embargo, han existido, y existen, diferentes modos de abordar este momento final de la existencia física. Sin perder de vista lo acaecido en otras zonas, pondremos el foco de atención en el territorio del Alto Duero para analizar cómo se vivía la muerte en la Edad Media, atendiendo a la coexistencia de cristianos, judíos, musulmanes y conversos. ¿Distintas formas de vivir y distintas formas de morir?

22 de julio 2022

Francisco Etxeberría Gabilondo

Sociedad de Ciencias Aranzadi. San Sebastián

Fosas y exhumaciones de la guerra civil: ciencia y técnica al servicio de la historia



Breve Trayectoria académica y profesional

Médico especialista en Medicina Legal y Forense. Profesor titular de la Universidad del País Vasco

Consultor del Servicio Médico Legal de Chile y del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR).

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3200-0382>

Scopus: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=23977751700>

https://www.mpr.gob.es/servicios/publicaciones/Documents/Exhumaciones_Guerra_Civil_a_ccesible_BAJA.pdf

Resumen intervención

Las exhumaciones de las fosas comunes pertenecientes a la Guerra Civil (1936-1939) han cobrado relevancia e interés social en nuestro país. De este modo la arqueología ha adquirido un papel y compromiso partiendo de una experiencia previa basada en lo que se ha dado en llamar arqueología funeraria que cuenta con profesionales y metodología suficiente para realizar este tipo de investigaciones. Así, durante los últimos 20 años, se han exhumado en España más de 900 fosas comunes y se han recuperado más de 11.000 esqueletos. Con todo es cierto que existen algunas diferencias en esta llamada “arqueología forense” que conviene considerar y debatir de conformidad a los protocolos específicos y oficiales que se han establecido.