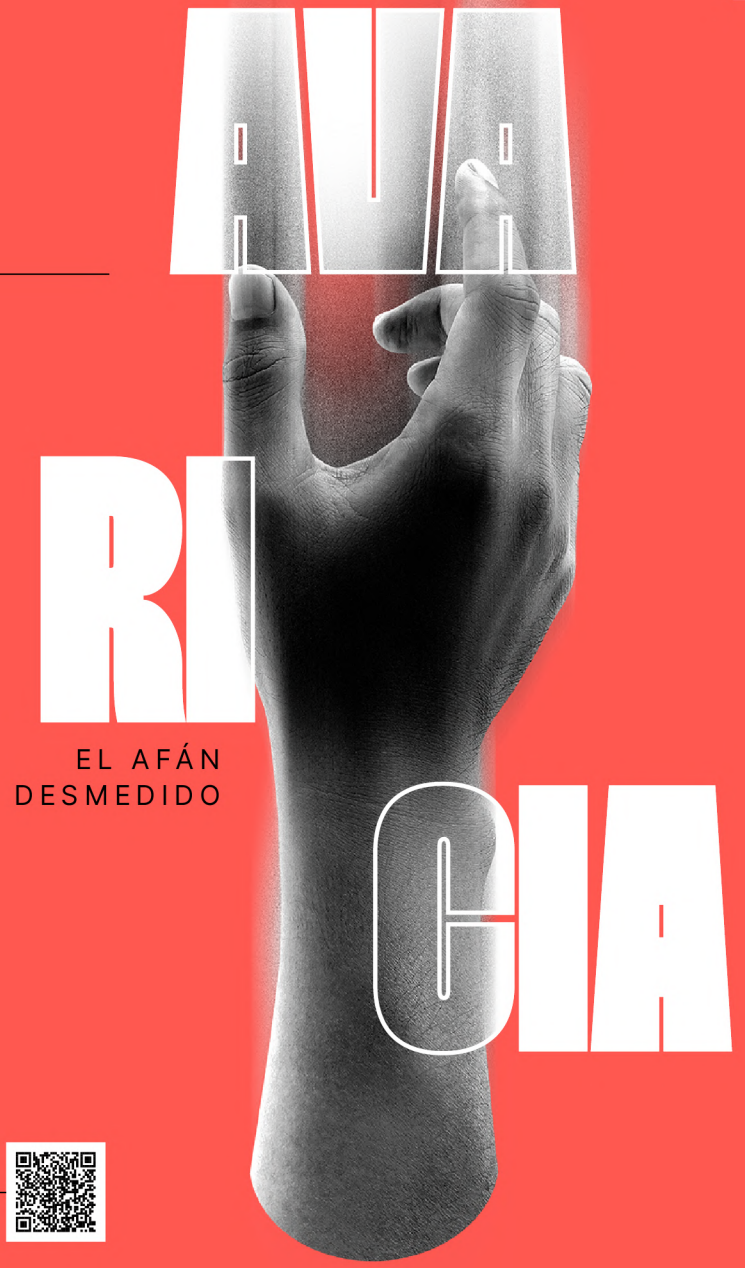
UVa

V EDICIÓN

Encuentros en Santa Cruz

7 Y 8 DE JULIO
DE 2023

JARDINES DEL PALACIO DE
SANTA CRUZ - VALLADOLID



EL AFÁN
DESMEDIDO

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Entrada gratuita previa inscripción en: **www.entradas.uva.es** Más información: **www.buendia.uva.es**

Universidad de Valladolid

Buendía UVa
www.buendia.uva.es
@centrobuendia

UVA CULTURA

ForoCultura

Cultura Comunicación

oh! books literary agency

De la mano de pensadoras, profesores, intelectuales, médicos, filósofas, sociólogos y periodistas, estas jornadas nos invitan a reflexionar sobre una de las lacras que atraviesa la sociedad contemporánea, la avaricia, un motor insaciable de desigualdad, injusticia, delincuencia y sufrimiento que se ha asentado en todas las esferas del hábitat humano, desde la economía especulativa hasta la política desnaturalizada.

Una llamada de atención para repensar en la necesidad colectiva y en los límites del planeta.

LA AVARICIA: ¿DEBER O PLACER?

Mesa inaugural. 7 de julio. 19.00 horas

¿De qué hablamos cuando hablamos de avaricia? ¿De un problema ético, de una patología psiquiátrica, de un mandato del genoma humano o de una consecuencia natural de un sistema enfocado al crecimiento infinito? ¿Es el avaro un enfermo, un adicto al deseo de acaparar, un producto malsano de una sociedad decadente, o simplemente un ser amoral y egoísta?

modera

JESÚS CINTORA

DAVID JIMÉNEZ

ANA PARDO DE VERA

LUCÍA RODIL

EL DUELO DEL SIGLO: AVARICIA VS. ALTRUISMO

Mesa 1. 8 de julio. 11.00 horas

El siglo XXI es el siglo del individualismo extremo y la fragmentación social, pero, también, de la solidaridad globalizada. Mientras la donación de órganos alcanza cotas nunca vistas, la avaricia de unos pocos parece comérselo todo, pero, ¿quién gana realmente la batalla? Una relectura esperanzadora sobre la lucha desigual del egoísmo y el altruismo contemporáneos.

modera

ORIOL PONSATÍ

BEATRIZ DOMÍNGUEZ-GIL

ERNESTO CASTRO

MARÍA LUISA LÓPEZ MUNICIO

¿LO TUYO ES MÍO?
REVISITANDO LA PROPIEDAD EN EL SIGLO XXI

Mesa 2. 8 de julio. 13.00 horas

Mientras un 10% de la población mundial acapara el 80% de la riqueza del planeta, y se constata que la desigualdad aumenta año tras año, los ponentes de esta mesa reflexionan constructivamente sobre la evolución del concepto de propiedad. Porque hoy más que nunca es necesario recalibrar los conceptos esenciales para construir una sociedad más justa.

modera

JOSÉ MARÍA LASALLE

ODÓN ELORZA

ESTHER PALOMERA

economía, sociología, derecho

LA MONA VESTIDA DE SEDA
LA AVARICIA EN EL ARTE, EL CINE Y LA LITERATURA

Mesa 3. 8 de julio. 18.00 horas

El cine y la literatura ilustran mejor que ninguna otra disciplina las mil caras y matices del pecado capital más capitalista; por su lado, el mercado del arte es por definición un espacio idóneo para la especulación, la acumulación y la avaricia. Un diálogo interdisciplinar e intergeneracional sobre el poder de la avaricia en el mercado de la creatividad crítica.

modera

LUNA MIGUEL

BENITO ZAMBRANO

EUGENIA TENENBAUM

MARÍA GUERRA

LA LUCHA SIN FIN
COMBATIENDO LA DELINCUENCIA A GRAN ESCALA

Mesa 4. 8 de julio. 20.00 horas

Un repaso crítico a las grandes bolsas de la avaricia mundial y los esfuerzos para combatirlas: de la corrupción política a la delincuencia internacional, del tráfico de influencias y el desvío de grandes contratos, al tráfico de personas, drogas, órganos o armas. Tres especialistas de distintos ámbitos reflexionan sobre la lucha contra la impunidad de los grandes delincuentes.

modera

NACHO CARRETERO

PAZ VELASCO

JOAQUIM BOSCH

HELENA RESANO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CONCIERTO DE SOLEÁ MORENTE

Patio del Palacio de Santa Cruz. 7 de julio. 22.00 horas

Hija del innovador cantaor granadino Enrique Morente, la gran creatividad de Soleá es visible a través de sus cuatro discos de estudio, en los que ha sido capaz de fusionar innumerables estilos diferentes: música electrónica, rock, pop, *indie*, *shoegazing*, tecno, rumba y, por supuesto, el flamenco.

Una artista muy versátil, camaleónica, rompedora y valiente, como demuestra también en sus directos. Conciertos muy emocionantes y divertidos, donde lo variado de su repertorio le da mucho dinamismo sobre el escenario.

BIOGRAFÍAS

JOAQUIM BOSCH

Joaquim Bosch es juez del Juzgado n.º 1 de Moncada. Colabora en diferentes medios y publicaciones jurídicas. Es autor del libro *La patria en la cartera*. Ha participado como ponente en el Máster de Estudios Interdisciplinares de Género de la Universidad de Salamanca y el Seminario Internacional de Tegucigalpa sobre la corrupción en Centroamérica.

NACHO CARRETERO

Nacho Carretero es reportero de *El País*, colaborador de la Cadena SER y codirige la productora audiovisual Ailalelo, donde traslada investigaciones periodísticas al formato de ficción y documental. Es autor de *Fariña* (2015) y *En el corredor de la muerte* (2018).

ERNESTO CASTRO

Ernesto Castro es un escritor, pensador y sonámbulo milénial. Profesor de Estética en la Universidad Autónoma de Madrid, ahora ultima su *Trilogía platónica*, elabora su propio sistema filosófico (el «naturalismo genérico»), prepara una historia del pensamiento migrante «iberográfico» y edita sus *Poesías reunidas (2006-2023)*.

JESÚS CINTORA

Jesús Cintora es periodista, presentador de televisión y radio, escritor… Ha publicado libros como *No quieren que lo sepas*. En tele, ha presentado espacios como *Las Mañanas de Cuatro*, *Las cosas claras* (TVE) y *Carretera y manta* (La Sexta). En radio, ha trabajado en la Cadena SER (1996-2011), donde coordinó el tramo informativo de *Hoy por hoy*, con Iñaki Gabilondo. Tiene cientos de miles de seguidores en redes sociales. Licenciado en Comunicación.

BEATRIZ DOMÍNGUEZ-GIL

Beatriz Domínguez-Gil es nefróloga y doctora en medicina interna por la Universidad Complutense de Madrid. Se unió al equipo de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) en noviembre de 2006 y es su directora general desde mayo de 2017.

ODÓN ELORZA

Donostiarra, licenciado en Derecho, afiliado al PSOE en 1975, alcalde de San Sebastián de 1991 a 2011 y diputado desde el año 2012 hasta enero de 2023, cuando presentó su renuncia al cargo.

MARÍA GUERRA

María Guerra es una periodista y crítica de cine y de series de televisión española. Desde enero de 2022, dirige y presenta el pódcast de cine y series *La Script*, un programa de entrevistas en profundidad a personajes relevantes de la industria audiovisual, producido por The Story Lab. También es presidenta de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España (AICE), que organizan los Premios Feroz.

DAVID JIMÉNEZ

David Jiménez es periodista y escritor. Ha trabajado como reportero en más de 30 países y dirigió el periódico *El Mundo*. Es autor de seis libros, incluido el éxito de ventas *El director*.

JOSÉ MARÍA LASALLE

José María Lasalle nació en Santander y vive entre Madrid y Barcelona. Doctor en Derecho, es consultor, ensayista y profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad Pontificia de Comillas. Dirige el Foro de Humanismo Tecnológico de ESADE y es consejero senior de Acento y Evercom. Colabora con *Hoy por hoy* de la Cadena SER y *Las Mañanas* de RNE. Escribe en *La Vanguardia* y *El País*. Fue secretario de Estado de Cultura, así como de Agenda Digital. Sus últimos libros son *Ciberleviatán* (2019) y *El liberalismo herido* (2021).

MARÍA LUISA LÓPEZ MUNICIO

María Luisa López Municio es Licenciada en Historia por la UVA y en Antropología Social y Cultural por la UNED, Posgrado en DDHH y Máster en Cooperación Internacional y Educación Emancipadora. En la actualidad, trabaja como gestora cultural en la Fundación Jesús Pereda de CCOO CyL y como profesora de Antropología en la Universidad de Valladolid, además de participar en movimientos sociales y organizaciones de diversa índole.

LUNA MIGUEL

Luna Miguel lee, edita y escribe. Trabaja en el grupo editorial Penguin Random House y ha publicado libros de poemas como *Un amor español*, ensayos como *El coloquio de las perras* y *Leer mata*, y el monólogo teatral *Ternura y derrota*.

ESTHER PALOMERA

Cronista política y analista de actualidad, Esther Palomera es adjunta al director de *eldiario.es*. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, dio sus primeros pasos profesionales en el diario *ABC*, a principios de la década de los noventa. Concretamente, en la sección de Política Local de Madrid. En este medio, llegó a coordinar la sección de Sanidad.

ANA PARDO DE VERA

Ana Pardo de Vera Posada es filóloga y periodista, actualmente, directora corporativa y de RR.II. de *Público*. Colabora en varios grupos audiovisuales y es coautora del ensayo *La armadura del rey* (Roca Editorial y, en catalán, Ara Llibres) y autora de la novela *Chantaje a una jueza* (Espasa). Fue asesora de Comunicación en tres ministerios durante los gobiernos de J. Luis Rodríguez Zapatero.

ORIOL PONSATÍ

Oriol Ponsatí-Murlà es doctor en Filosofía, escritor, traductor y editor. Actualmente enseña filosofía antigua e historia de la ciencia y la cultura en la Universitat de Girona. Entre sus libros recientes se encuentran *La avaricia* (Fragmenta, 2019), *Introducción a Aristóteles* (Gredos, 2022) y *De què parlem quan parlem d'ètica. Una introducció a la filosofia moral* (Institut d'Estudis Ilerdencs, 2023).

HELENA RESANO

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra. Master en Alta dirección de Empresa por la EAE Business School. Directora del Máster Periodismo Multimedia en la VIU. Galardonada con dos Antenas de Oro. Lleva desde 1996 trabajando televisión y desde 1999 presentando informativos, primero en TVE y desde 2006 en LaSexta.

LUCÍA RODIL

Lucía Rodil López es licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca. Comenzó su carrera profesional en 1997 en Informativos Telecinco, donde trabajó 11 años, primero en la delegación de Andalucía y, después, en Madrid. Ha sido redactora, presentadora y subjefa de la sección de Cultura. En 2008 se incorporó al equipo de Castilla y León Televisión, en el que ha sido jefa de Sociedad y directora adjunta de Informativos desde 2011. Pertenece al comité de grado de Periodismo de la UVA, donde ha ejercido como profesora de Televisión Informativa.

EUGENIA TENENBAUM

Eugenia Tenenbaum es historiadora del arte y divulgadora cultural especializada en perspectiva de género. Trabaja generando contenidos en redes sociales e impartiendo ponencias, talleres y visitas guiadas. Ha publicado dos libros, *La mirada inquieta* (Temas de Hoy, 2022) y *Las mujeres detrás de Picasso* (Lunwerg, 2023).

PAZ VELASCO

Paz Velasco de la Fuente es criminóloga y jurista especializada en personalidad psicopática y delitos violentos, y tiene un máster en documentoscopia, grafística y falsedad documental. Es profesora en el grado de Criminología y Ciencias de la Seguridad en la Universidad Internacional de Valencia.

BENITO ZAMBRANO

Benito Zambrano es cineasta. Debutó en cine con el largometraje *Solas* (1999), película con la que ganó varios premios Goya, entre ellos al mejor guion original, mejor dirección novel, a la mejor actriz revelación para Ana Fernández, al mejor actor revelación para Carlos Álvarez-Nóvoa y a la mejor actriz de reparto para María Galiana. También ha dirigido las películas *Habana Blues* (2005), *La voz dormida* (2011), *Intemperie* (2019) y *Pan de limón con semillas de amapola* (2021).