

EN TORNO A LA BELLEZA

IV Concurso de Microcortometrajes de 1 minuto

Fecha límite: 11 de octubre, 2021

BASES

El IV concurso de microcortos, EN TORNO A LA BELLEZA, está dirigido a estudiantes matriculados en la Universidad de Valladolid en el curso académico 2021-22.

Se enmarca dentro de las actividades programadas por el Máster Universitario en *Cine, Comunicación e Industria Audiovisual*, en colaboración con el Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria (UVA) y la Semana de Cine de Valladolid. Tiene como objetivo que los estudiantes sean parte activa de la SEMINCI; asimismo, en esta edición nos sumamos a las acciones emprendidas por Valladolid Film Office.

El tema elegido en esta IV edición es EN TORNO A LA BELLEZA

Tomamos como punto de partida la belleza, idea que alumbró los III *Encuentros de verano* (UVA, 2021), donde diferentes voces del mundo de la cultura y la ciencia, se dieron cita para reflexionar sobre esta fuente de vida. Queremos que el cine esa *forma que piensa*, descubra con su ojo, las múltiples capas de sentido que envuelven a lo bello: no casualmente es el Séptimo arte.

Los microcortos ganadores y los seleccionados, se proyectarán en SEMINCI dentro de *El día del cine y el audiovisual, Castilla y León*, en los cines Broadway, donde tendrá lugar la entrega de Premios. Asimismo formarán parte de los Seminarios *Procesos creativos e Industriales del cine*, del Máster en *Cine, Comunicación e Industria Audiovisual* (UVA).

En esta ocasión te proponemos un reto:

Que la historia gire en torno a la belleza, pero además ponemos como condición que la ciudad de Valladolid forme parte del escenario de rodaje.

Nos unimos así al Premio **Valladolid Ciudad Creativa**, ofrecido por **Valladolid Film Office** y el **Notodofilmfest**. Todos los microcortos presentados en la IV Edición *En Torno a la Belleza*, pueden optar (si así lo desean) a este Premio ([bases legales específicas del Premio](#)). Sólo tenéis que añadir las cortinillas de entrada y salida exigidas por el festival. Además, participar da acceso no solamente al Premio *Valladolid Ciudad creativa*, sino también a todos los [premios generales del Festival](#).


Código Seguro De Verificación	zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria del Carmen Vaquero Lopez	Firmado	27/09/2021 12:52:05
Observaciones		Página	1/5
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==		



REQUISITOS

Podrán participar en el IV concurso de microcortos EN TORNO A LA BELLEZA, las creaciones que cumplan los siguientes requisitos:

1. Estar grabados con dispositivos móviles.
2. Estar rodados en la ciudad de Valladolid.
3. Duración máxima 1 minuto.
4. Deberán estar grabados en formato 16:9 HORIZONTAL con los siguientes requisitos técnicos: Los microcortos se entregarán en formato MP4 y deberán tener una resolución 1920x1080p a 25 fotogramas por segundo. Para optimizar su tamaño se recomienda que su códec de vídeo sea h264 con una velocidad de bits de entre 3 Mbps y 8 Mbps y el de audio mp3 o AAC con una velocidad de bits de entre 128 kbps y 192 kbps. El hecho de NO ajustarse a estos requisitos será motivo de exclusión.
5. Haber sido realizados en 2021.
6. Estar matriculado/a en la Universidad de Valladolid, en el curso 2021-22.
7. Los microcortos pueden estar creados en cualquier idioma (con subtítulos al español) o bien carecer de diálogos.
8. Cumplir con el compromiso de los/as participantes. (Apartado nº 5 y 6º de las bases).
9. Las obras NO deben incluir contenidos protegidos por Derechos de autor de terceros, tanto de imagen como de sonido (off, música...), a menos que se cuente con la pertinente cesión o licencia de los mismos.
10. Las creaciones deben contener en sus créditos el título de filme y el nombre y apellido/s del director/a. En el caso de NO incluir estos datos el microcortometraje NO podrá competir, siendo excluido del certamen.

Código Seguro De Verificación	zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria del Carmen Vaquero Lopez	Firmado	27/09/2021 12:52:05	
Observaciones		Página	2/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==			

Se establecen dos modalidades

Ficción y Documental. Se admite tanto imagen real como animación.

PREMIOS

Abono/s Completo/s SEMINCI, 2021.

Se concederán dos premios:

- Mejor microcorto de Ficción.
- Mejor microcorto Documental.


PLAZO DE PRESENTACIÓN Y RECEPCIÓN-ENVÍO DE LAS OBRAS

- FECHA LÍMITE de entrega: **11 de octubre de 2021**
- Los microcortos se subirán a YouTube seleccionando el modo de privacidad de los vídeos: privado u oculto. Así, el/a autor/a nos facilitará el enlace para poder visionar su obra y evitará el acceso público a su filme breve.
- RECEPCIÓN-ENVÍO: La forma se envió con la información de los microcortometrajes y el **link** para su visionado se realizará por correo electrónico a la siguiente dirección:
concursodemicrocortometrajes.1m@gmail.com Además en el mensaje debe adjuntarse la ficha de inscripción (nombre completo del autor, la dirección, e-mail y número de teléfono). El asunto del correo será el título de la creación.

COMITÉ DE SELECCIÓN

La valoración de las películas presentadas la efectuará un Jurado compuesto por un presidente y siete vocales: Presidente: Javier Angulo (director de la SEMINCI); Vocales: Mercedes Miguel Borrás (directora del Máster de Cine, Comunicación e Industria, UVa); Ana I. Cea Navas (directora del documental "Cortos Infinitos"), ambas profesoras del área de Comunicación Audiovisual; Sara Pérez Barreiro (profesora de Arquitectura. GIR Arquitectura y Cine, UVa); Ramón Pérez de Castro (Cátedra de Cine, UVa); Francisco Heras (empresario de cine); Aitor Ferrero, alumno del Máster de Cine premiado en la edición anterior del concurso de microcortos.

Los resultados de la selección final de los títulos, así como de los premiados se notificarán en la web de la Universidad de Valladolid, en la web del Centro Buendía y en el tablón de anuncios del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.

Código Seguro De Verificación	zzwWlsMKHDx6zUvCjiBBZA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria del Carmen Vaquero Lopez	Firmado	27/09/2021 12:52:05	
Observaciones		Página	3/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=zzwWlsMKHDx6zUvCjiBBZA==			

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Fotocopia DNI.
- Documentación acreditativa de estar matriculado en la Universidad de Valladolid en curso 2021-2022
- Ficha técnica y artística completa (debe incluirse la modalidad a la que pertenece la obra: Ficción/ Documental
- Sinopsis en español e inglés
- Ficha de inscripción al IV Concurso de Microcortometrajes EN TORNO A LA BELLEZA. (Debe entregarse completando todos los campos para conocer los datos de los/as participantes. Se podrá descargar en www.uva.es y www.buendia.uva.es.

COMPROMISO DE LOS PREMIADOS

La aceptación del premio implica la asistencia al acto de entrega (en el caso de poder celebrarse de manera presencial).

DISPOSICIONES FINALES Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Los microcortometrajes tendrán una finalidad didáctica o cultural, sin ánimo de lucro.

La presentación de un microcortometraje supone la aceptación automática y completa de las presentes condiciones.

Cada corto se registrará a nombre de la persona física que figure en los datos de la ficha de inscripción. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes.

El director/a del microcorto (se entiende que es también productor/a del mismo) se compromete a obtener todos los derechos de explotación de la obra a concurso, así como la cesión de derechos de los autores (guionista y músicos si los hubiera) y la cesión de derechos de imagen de los intérpretes. De esta manera, se garantiza la posesión de todos los derechos sobre el microcorto y se exime de responsabilidades a la organización del certamen. La organización no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en las que pudieran incurrir los trabajos presentados.

Los/as autores/as de las obras ceden al concurso los derechos de reproducción, comunicación y distribución pública de las mismas, los cuales se ejercerán siempre con el reconocimiento de su condición de autor/a.

Código Seguro De Verificación	zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria del Carmen Vaquero Lopez	Firmado	27/09/2021 12:52:05	
Observaciones		Página	4/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==			

PROTECCIÓN DE DATOS

Las personas interesadas podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas exclusivamente en el tratamiento automatizado de datos, por los siguientes medios:

Por correo electrónico, en la siguiente dirección vicegerente.asuntos.generales@uva.es

Por escrito, dirigido a la Secretaría General de la Universidad de Valladolid, Plaza del Colegio de Santa Cruz, 8 (47002 Valladolid).

Consulte la información adicional y detallada sobre Protección de Datos UVA

ORGANIZACIÓN

Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria. UVA

Centro Buendía. UVA


Máster Cine, Comunicación e Industria Audiovisual. UVA

GIR Observatorio del Ocio y el Entretenimiento Digital (OCENDI). UVA

DIRECCIÓN

Mercedes Miguel Borrás

Ana I. Cea

Código Seguro De Verificación	zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria del Carmen Vaquero Lopez	Firmado	27/09/2021 12:52:05	
Observaciones		Página	5/5	
Url De Verificación	https://sede.uva.es/Validacion_Documentos?code=zzwWLSMKHDx6zUvCjiBBZA==			