

VIII EDICIÓN

**ENCUENTROS
EN SANTA CRUZ**
Universidad de Valladolid

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**Coro
de la UVa**

JUNIO

26

2026

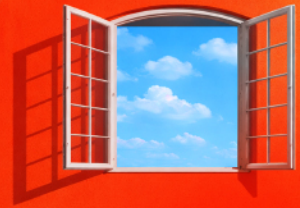
22:00H

CANTA

*Celebración en
cuatro actos
por 75 años
de música*

Obra escénico-coral
Josema García Hormigo. Música y dramaturgia
Sergio Martínez Zangróniz. Dirección musical

 **Claustro del Palacio de Santa Cruz**
Plaza de Santa Cruz. s/n. Valladolid



Entrada anticipada
ONLINE
3€ + gastos
de gestión
www.entradas.uva.es
ENTRADAS NO NUMERADAS

Entradas
EN TAQUILLA
3,50€
Apertura 1 h. antes del concierto.
Se reservará un nº limitado de
entradas para taquilla

Más información:
www.buendia.uva.es



www.buendia.uva.es    @centrobuendia

ORGANIZA:



Universidad
de Valladolid

Buendia 

COLABORA:

COR
75

UVa

Coro de la
Universidad
de Valladolid

viernes 26 junio

22.00 horas

Claustro del Palacio de Santa Cruz

CONCIERTO

CANTA

celebración en cuatro actos por 75 años de música

Concierto 75 aniversario Coro de la Universidad de Valladolid. Obra escénico-coral.
Música y dramaturgia: Josema García Hormigo.
Dirección musical: Sergio Martínez Zangróniz.

VENTA DE ENTRADAS

Entrada anticipada (online): 3 euros + gastos de gestión en entradas.uva.es

Entrada taquilla Palacio de Santa Cruz: 3,50 euros

Apertura una hora antes de la actuación. Se reservará un número limitado de entradas para taquilla.

Entradas no numeradas.



Como colofón de la Temporada de 75 aniversario, el Coro de la Universidad de Valladolid presenta el estreno de una obra encargada ad hoc para celebrar sus 75 años de historia.

Canta es un montaje escénico-coral que recorre la historia del Coro y representa los principales pilares que han conformado su identidad a lo largo del tiempo. Desde su origen -marcado por la unión de un coro femenino a otro masculino-, la propuesta evoca su espíritu viajero, así como la convivencia que se teje entre sus integrantes más allá del ensayo. Este recorrido destaca cómo el canto coral ha sido capaz de unir a un grupo profundamente diverso, formado por personas de diferentes edades, intereses o etapas vitales, y cuya riqueza reside precisamente en esa complementariedad.

El espectáculo, diseñado por el compositor Josema García Hormigo, combina música de su propia mano escrita para la ocasión, con alguna de las obras más representativas del repertorio del Coro a lo largo de estos 75 años.