

Jornada Masterclass. *La música de cine* Pascal Gaigne



PREMIO **GOYA Y FERÓZ** 2018 A LA MEJOR MÚSICA ORIGINAL POR HANDIA. MEJOR COMPOSITOR NACIONAL (XII PREMIOS DE LA CRÍTICA ESPECIALIZADA, 2017). PALMA DE ORO (FESTIVAL DE BUENOS AIRES), PREMIO DE MEJOR BANDA SONORA EUROPEA, CINCO NOMINACIONES A LOS GOYA. COMPOSITOR EN MÁS DE 90 PELÍCULAS (LARGOS, CORTOS, DOCUMENTALES). HA TRABAJADO CON VÍCTOR ERICE, ICÍAR BOLLAÍN, MONTXO ARMENDÁRIZ, DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO, SALVADOR GARCÍA, RAMÓN SALAZAR, GRACIA QUEREJETA, EDUARDO CHAPERO-JACKSON, PABLO MALO, JON GARAÑO & J. MARI GOENAGA, GERARDO OLIVARES, MARTÍN ROSETE...

POLIFACÉTICO COMPOSITOR, 4 DÉCADAS DEDICADO A LA PROFESIÓN DE COMPONER MÚSICA PARA CINEYOTRAS ARTES CULTURALES: TEATRO, CONCIERTOS... HA AMPARADO PROYECTOS COMO PRODUCTOR MUSICAL.

UN RECORRIDO POR LA MÚSICA DEL CINE Y LAS DIFERENTES CREACIONES SONORAS QUE ACOMPAÑAN IMÁGENES...

19 de abril de 2021

De 16:00 a 20:00 horas

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 100)

Plazas limitadas previa inscripción

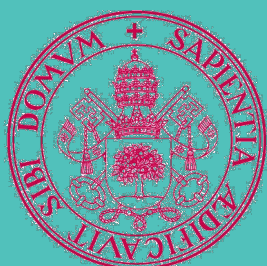
Información e inscripción en inscripcion.centro.buendia@uva.es

(Hasta el 16 de abril de 2021)

Importe inscripción:
Comunidad Universitaria - 10 euros
Resto - 15 euros

COORDINACIÓN: MERCEDES MIGUEL BORRÁS, ANA I. CEA.

ESTA JORNADA FORMA PARTE DEL SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS E INDUSTRIALES DEL CINE (MASTER CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL UVA). VICERRECTORADO DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (UVA). SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (SEMINCI).



Universidad de Valladolid

Buendía UVA