

APRENDE A VER CINE

LOS MOVIMIENTOS Y ESTILOS DE VANGUARDIA MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA

PARTE 1



Salón de Grados.
Facultad Filosofía y Letras.
Plaza del Campus, s/n. Valladolid
18h a 21h

06-10
octubre 2025

OBJETIVOS

En una línea semejante a la de los cursos que llevamos impartiendo desde hace década y media durante el mes de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras, y organizados por el Centro Buendía y la Cátedra de Cine de Valladolid, y tras dos años seguidos dedicados a los mejores cineastas del siglo XXI, este 2025 volvemos la vista atrás, hacia algunos de los movimientos de vanguardia más relevantes de la historia del cine. Y lo impartiremos en dos entregas, una este año, y otra en 2026. En esta primera, el neorrealismo italiano, la *nouvelle vague* francesa, el *free cinema* británico y la generación de la televisión americana de los años 50 y 60 serán los protagonistas. Escuelas y generaciones de muy distinta procedencia y de estilos personales, pero que coinciden en haber cambiado no solo el cine de sus respectivos países sino también en haber influido a posteriores cineastas de todo el mundo, abriendo nuevos caminos para el cine y para el arte.

IMPARTE

JAVIER OCAÑA

Crítico de cine en *El País*, colaborador en *La2* y Cadena SER, y profesor de cine.

DIRIGE

RAMÓN PÉREZ DE CASTRO

Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid.

DESTINATARIOS

Dirigido a **estudiantes universitarios** de carreras relacionadas con el Arte y las Humanidades, el Periodismo y la Comunicación Audiovisual, **profesionales y amateurs** relacionados con los medios de comunicación, **profesores** de Historia y de Literatura que podrían utilizar lo aprendido para sus propias clases y utilizar el cine como mediador para la comprensión de sus materias por parte del alumnado, **programadores culturales** del ámbito público y privado, y simples aficionados al cine.

PROGRAMA

LOS MOVIMIENTOS Y ESTILOS DE VANGUARDIA MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA. PARTE I.



1: El neorrealismo italiano.

- La influencia de la política en la sociedad de posguerra.
- Economía y moral.
- Las mejores obras.



2: La 'nouvelle vague'

- La ruptura de los códigos.
- Las mejores películas.
- Influencia posterior.



3: El 'free cinema' británico

- Un grupo de jóvenes airados, los 'angry young men'.
- Su base literaria y teatral.
- Las películas del 'fregadero de la cocina'.



4: La generación de la televisión americana

- Coincidencia temporal con el llamado 'Nuevo Hollywood'.
- La conciencia política liberal-progresista.
- La generación del compromiso: Sidney Lumet, Sydney Pollack, Delbert Mann, John Frankenheimer, Alan J. Pakula, Robert Mulligan y compañía.



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 – 47013 Valladolid
Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas
Teléfonos: 983 187805 - 983 187814
inscripcion.centro.buendia@uva.es | www.buendia.uva.es

Procedimiento para inscribirse

- Cumplimentar y enviar el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**.
- Realizar el pago de la tasa del curso (Nº. cuenta bancaria: **ES15 0049 5450 07 24 1608 6020**, del BANCO DE SANTANDER - **Indicar: Clave: 401-318.05**).
- Enviar a la cuenta de correo electrónico **inscripcion.centro.buendia@uva.es** la siguiente documentación:
 - Copia del resguardo bancario de pago de la tasa.
 - Documento acreditativo de pertenencia a la comunidad universitaria UVa (en su caso)
 - Copia de la tarjeta de desempleo (en su caso)
- Recibir confirmación por correo electrónico de que el proceso está correcto

Plazo de inscripción

Hasta las 13 horas del **2 de octubre de 2025**
Se mantendrá rigurosamente el orden de inscripción

Número de horas

15 (equivalente a 0,5 créditos ECTS)

Tasas de matrícula

MATRÍCULA GENERAL: **40€**

MATRÍCULA REDUCIDA: **30€** para la Comunidad universitaria, así como para titulados en paro.

* Los miembros de la Comunidad universitaria deberán acreditar su pertenencia a la misma presentando la tarjeta de la UVa o el resguardo de la matrícula.
* Los titulados en paro deben enviar por correo electrónico fotocopia de su tarjeta de desempleo.

Certificado de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

* El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.
* El plazo para solicitar devolución de tasas finalizará a las 13 h. del 2 de octubre de 2025.
* De acuerdo con el artículo 43 del Reglamento de enseñanzas propias de la Universidad de Valladolid (Resolución del Rectorado de la UVa de 10-12-2024, BocyI de 23-12-2024), la formalización de la matrícula tiene carácter provisional, condicionada a que se cubra el número mínimo de plazas indicado en el programa del curso.



Universidad de Valladolid

Buendía UVa



UVa CULTURA



Cátedra de cine

Universidad de Valladolid