

# EL CINE ANTE LAS ENCRUCIJADAS CONTEMPORÁNEAS

FECHAS: Del 2 de mayo al 13 de junio de 2024

LUGAR: Espacio SEMINCI. C/ Leopoldo Cano, 20. Valladolid

HORARIO: De 17:30 h. a 20:30 h.

Entrada gratuita

Aforo limitado



**SEMINCI y la UNIVERSIDAD de VALLADOLID presentan:**

Ciclo de charlas

**EL CINE ANTE LAS ENCRUCIJADAS CONTEMPORÁNEAS**

Imágenes de un mundo que arde

Fechas: Del 2 de mayo al 13 de junio  
Lugar: Espacio Seminci  
Horario: 17:30 h. a 20:30 h.  
Entrada gratuita. Aforo limitado.

Organizado por:  
SEMINCI Universidad de Valladolid  
Buendía  
Caja de Valladolid  
Instituto de Estudios de la Universidad de Valladolid  
Ayuntamiento de Valladolid  
Instituto de Estudios de la Universidad de Valladolid  
Ayuntamiento de Valladolid  
Instituto de Estudios de la Universidad de Valladolid  
Ayuntamiento de Valladolid

Desde su nacimiento, el cine no ha dejado de retratar los conflictos de nuestro mundo a tiempo real. Ningún otro arte ha mostrado con tanta urgencia y fidelidad los cambios sociales y políticos de los últimos 122 años, reflejando además el estado de ánimo de esos pueblos fracturados.

Lejos de virar hacia las convivencias pacíficas y la resolución de los desencuentros, hoy nos encontramos con un panorama incendiado a nivel global. En tiempos confusos donde la información parece más diezmada y manipulada que nunca, el cine ha vuelto a erigirse como la expresión más sensible y reflexiva para comprender cómo hemos llegado hasta aquí.

A lo largo de siete sesiones, “Imágenes de un mundo que arde” abordará conflictos enquistados que se mantienen en la más alta intensidad, la eterna búsqueda de los migrantes de un porvenir fuera de la propia patria, la presencia estructural del crimen en las sociedades latinoamericanas, pero también problemáticas globales como el rol de la inteligencia artificial o las redes sociales en las sociedades del presente y el futuro.

Seis profesionales con una larga trayectoria en la programación en festivales internacionales de cine, la crítica y la docencia abordarán cada temática desde una perspectiva didáctica, a través de una serie de charlas dar una visión cercana al público sobre cómo el cine de autor aborda las diferentes problemáticas y conflictos de la sociedad actual.

El ciclo arrancará con la presencia de José Luis Guerín, en un encuentro con el público precedido por una proyección de su largometraje recientemente restaurado por la Filmoteca de Catalunya “Tren de sombras”.

## PROGRAMACIÓN

**2 de mayo:**

Encuentro con José Luis Guerin (Espacio Seminci)

Presentación y proyección “Tren de sombras” (Cines Casablanca)

**10 de mayo:**

Javier Estrada:

“De las odiseas migratorias a la nueva Europa”

**16 de mayo:**

Andreea Pătru: “Identidad y globalización. La modernidad postsocialista en el cine chino actual”

**23 de mayo:**

Carolina Martínez: “Un viaje del precine a la IA: el gran cine que alberga nuestra mente”

**30 de mayo:**

Álvaro Arroba: “Pioneros e integrados en el cine latinoamericano del siglo XXI”

**6 de junio:**

Eulàlia Iglesias: “¿Qué fue del humanismo? Un estado de la cuestión del cine social”

**13 de junio:**

José Cabrera: “Egos desaforados. La cultura del yo en el cine contemporáneo”

---

### INSCRIPCIÓN GRATUITA

A través de la web [entradas.uva.es](http://entradas.uva.es)

**Plazo de inscripción:** Hasta el 29/04/2024

**Horas:** 25

**Créditos:** Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

**Certificados de asistencia:** Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los inscritos que asistan, al menos, al 80% del curso.

**Nota:** La inscripción implicará su conformidad con el curso.

**Información:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid.

Teléfono: 983187805

[inscripcion.centro.buendia@uva.es](mailto:inscripcion.centro.buendia@uva.es)

[www.centrobuendia.uva.es](http://www.centrobuendia.uva.es)