

aiē

# CLÁSICOS en ruta

**Miércoles 23**  
Octubre 2024. **19h.**

**Teatro Principal de Palencia**  
C/Burgos 3. Palencia

**DÚO GIMENO-SANCHÍS**

**Aida Gimeno García**  
Soprano

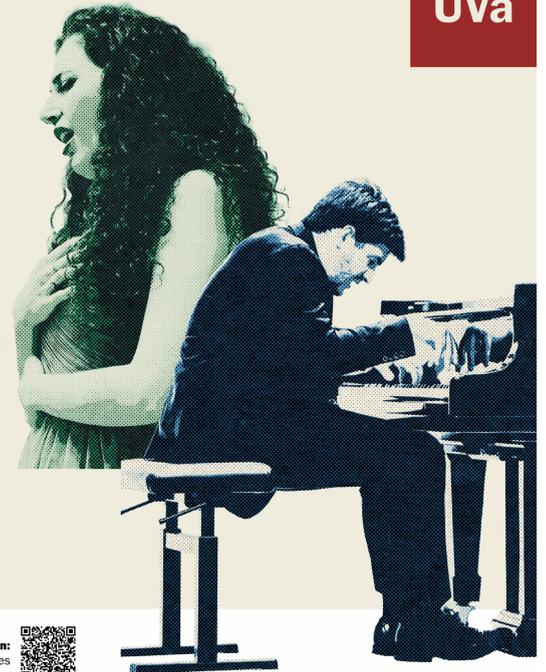
**Carlos Sanchís Aguirre**  
Piano



**ENTRADA** libre hasta completar aforo

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es) f @ @centrobuendia

UVa



Buendia



Más información:  
[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)



## DÚO GIMENO-SANCHIS

### Formación:

Aida Gimeno García, soprano

Carlos Sanchís Aguirre, piano

## Melodías olvidadas

A través de "Melodías olvidadas" ponemos a disposición del público una muestra de piezas vocales que por diversas razones no han pasado a formar parte de los principales repertorios de canción.

En primer lugar, presentamos la obra de varias mujeres compositoras que pese a su talento y calidad no han tenido la importancia que pensamos que deberían tener: Lili y Nadia Boulanger, Pauline Viardot, Cécile Chaminade, Emiliana de Zubeldía y María Rodrigo, todas ellas grandes figuras influyentes de la actualidad musical de aquel entonces, dedicaron una buena parte de su obra a la canción y la "mélodie".

Además, incluimos otras obras también dedicadas a mujeres (Chapí dedicó sus 6 canciones a Pauline Viardot, por ejemplo) o con textos de mujeres (como Alba, de García Abril, con texto de la escritora madrileña Fina de Calderón).

Un viaje por un repertorio que no estamos muy acostumbrados a escuchar pero que no dejará indiferente a nadie, por su estética, su calidad musical y por su belleza.



Universidad de Valladolid

Buendia



## Programa

Madrid .....	P. Viardot
Fleur desséchée	(1821 - 1910)
Les heures claires (selección) .....	N. Boulanger
I. Le ciel en nuit c'est déplié	(1887 - 1979)
Cortège (piano solo).....	L. Boulanger
	(1893 - 1918)
Damunt de tu només les flors .....	F. Mompou
(Combat del somni)	(1893 - 1987)
La lisonjera (piano solo) .....	C. Chaminade
	(1857 - 1944)
Adela .....	J. Rodrigo
	(1901 - 1999)
6 melodías populares españolas .....	E. de Zubeldía
I. Berceuse	(1888 - 1987)
II. Guajira	
III. Coplas gitanas	
IV. Jota	
V. Zortzico	
VI. La Gitanilla	
Dedicatoria .....	J. Turina
(piano solo)	(1882 - 1949)
Si fueras un crisantemo .....	A.
García Abril Alba	(1933
- 2021)	
Disperté y la vi .....	M. Rodrigo
	(1888 - 1967)



## DÚO GIMENO-SANCHIS

El dúo formado por la soprano Aida Gimeno García y el pianista Carlos Sanchis Aguirre pretende profundizar en el repertorio escrito para voz y piano y darle una nueva dimensión a través de programas cuidadosamente elaborados. Ganadores de 2 premios en El Primer Palau 2022 de Barcelona, seleccionados por el programa MUSAE 2023, y miembros de la Xarxa de músiques de Joventuts Musicals de Catalunya 23/24, se les puede escuchar recientemente en el Festival Fringe de Torroella de Montgrí, en la Casa Seat de Barcelona, en el Teatro Metropol de Tarragona o en el Museo de América de Madrid. Además, forman parte del ciclo Les Femmes à l'honneur 2023 del Colegio de España en París en el que presentan un programa muy significativo de compositoras españolas y francesas.

Pese a su juventud, ambos miembros de la agrupación cuentan con una gran experiencia dentro y fuera de España, habiéndose formado en instituciones como la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres o la *Haute École de Musique* de Ginebra. Su experiencia sobre los escenarios incluye lugares de referencia como el *Barbican Hall* de Londres, el Auditorio Nacional de Madrid, el *Teatro Bolshoi* de Moscú o el *Palais Garnier* de París.

