

# APRENDE A VER CINE

## Teoría de los géneros

Del 17 al 21  
de octubre de 2022

Facultad de Filosofía y Letras  
Salón de Grados

Curso estructurado en 5 sesiones Horario de 17 a 20:30h.

### Objetivos

Este curso se viene realizando desde hace 13 años, con un público fiel y al mismo tiempo renovado. Después del regreso a las bases del cine en el curso del pasado año, dedicado íntegramente a una introducción al lenguaje cinematográfico, este 2022 nos acercaremos a otra de las esencias para el mejor conocimiento de las películas y de su historia: los géneros, su tratamiento, su tipología, sus diferenciaciones y sus mixturas. De la comedia a la ciencia ficción, pasando, entre otros, por el terror, el cine negro, el drama y western, entender el cine de género es comprender buena parte de sus historias, de su desarrollo y de los subtextos que se esconden en ellas. Y así, seguir aprendiendo a ver cine.

### Coordinadores

**Javier Castán Lanaspá y Ramón Pérez de Castro.**

Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid.

### Imparte el curso

**Javier Ocaña**

Crítico de cine del periódico El País, colaborador del programa de La2 de TVE Historia de nuestro cine, del programa radiofónico Hoy por hoy, de la Cadena SER, y profesor de cine para la Junta de Colegios Mayores Universitarios de Madrid, y de la Cátedra de Cine de Valladolid.

**DESTINATARIOS:** Dirigido a estudiantes universitarios de carreras relacionadas con el **Periodismo** y la **Comunicación Audiovisual**, profesionales y amateurs relacionados con los **medios de comunicación**, profesores de **Historia** y de **Literatura** que podrían utilizar lo aprendido para sus propias clases y utilizar el cine como mediador para la comprensión de sus materias por parte del alumnado, **programadores culturales** del ámbito público y privado, y simples **aficionados al cine**.

## Programa

### TEORÍA DE LOS GÉNEROS

#### Los géneros cinematográficos (I)

##### La comedia

El gag visual; el gag verbal. Tipos de comedia y concepciones: el slapstick, las screwball comedies, la comedia negra, la farsa, la parodia.

##### El terror

Elementos y desarrollo del cine de terror. Subgéneros: gore, slasher, giallo, el thriller terrorífico, el metraje encontrado, el terror adulto.

##### El drama

Concepción y tipos. La tragedia. El melodrama.

#### Los géneros cinematográficos (II)

##### El musical

Clásico y moderno. Como expresión de sentimientos y como espectáculo dentro de la historia.

##### El western

El género americano por excelencia.

##### El cine negro

Nacimiento y desarrollo. Diferenciación con otras fórmulas alrededor del thriller y el policíaco.

#### Los géneros cinematográficos (III)

##### La ciencia ficción

Como realidad futura y como metáfora. Variantes.

##### El cine de aventuras

La fantasía. El héroe, el antihéroe y el villano. Personajes.

##### El cine bélico

Belicismo y antibelicismo. Evolución histórica. La política.

## Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14 47013 Valladolid  
Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14h.

**Teléfonos: 983 187805 - 983 187814**  
inscripcion.centro.buendia@uva.es

### Procedimiento para inscribirse:

- Complimentar y enviar el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ON-LINE**.
- Realizar el pago de la tasa del curso (Nº. cuenta bancaria: ES15 0049 5450 07 24 1608 6020, del BANCO DE SANTANDER; **clave: 128-327.03**).
- Enviar a la cuenta de correo electrónico **inscripcion.centro.buendia@uva.es** la siguiente documentación:
  - Copia del resguardo bancario de pago de la tasa.
  - Documento acreditativo de pertenencia a la comunidad universitaria UVa (en su caso)
  - Copia de la tarjeta de desempleo (en su caso)

**Plazo de inscripción:** hasta las 14 horas del 13 de octubre de 2022

**90 plazas.** Se mantendrá rigurosamente el orden de inscripción

**Número de horas:** 18

### Tasas de matrícula

MATRÍCULA GENERAL: **30 euros**

MATRÍCULA REDUCIDA: **25 euros** para la Comunidad universitaria, así como para titulados en paro.

\* Los miembros de la Comunidad universitaria deberán acreditar su pertenencia a la misma presentando la tarjeta de la Uva o el resguardo de la matrícula.

\* Los titulados en paro deben enviar fotocopia de su tarjeta de desempleo por e-mail.

### Certificado de asistencia

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

### Créditos

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocidos 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

\* El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso

\* El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del curso

Organizan:



Universidad de Valladolid



Universidad de Valladolid

Buendía 