

# Jornada Masterclass.

## ASPECTOS LEGALES EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: GUÍA PRÁCTICA

### NEREA SANJUAN



Abogada en Uría Menéndez, especializada en audiovisual, entretenimiento, propiedad intelectual y publicidad. Abogada senior en Vodafone (nueve años); abogada en el departamento de Propiedad Intelectual e Industrial, Nuevas Tecnologías y Derecho del Entretenimiento de Cuatrecasas en España y Portugal (ocho años).

Licenciada en Derecho (Universidad de Valladolid), Master en Derecho (LL.M.) Universidad de Columbia (NY) con la beca Fulbright, especialidad: derechos de autor, derecho del entretenimiento y contratación internacional. Es también licenciada en Comunicación Audiovisual (Universitat Oberta de Catalunya) y Postgrado en Gestión de la Producción audiovisual (Universidad Lusófona de Humanidades y Tecnología, Lisboa).

**Un recorrido por las implicaciones legales que nos permitan emprender nuestro proyecto audiovisual**

**Derechos de la propiedad intelectual para elaborar el guion**

**Formas de comercialización de la obra en las ventanas de distribución**

**Modalidades de financiación en el sector audiovisual**

**Contratación de seguros; contratación del equipo técnico-artístico**

**14 de mayo de 2021**

De 16:00 a 20:00 horas

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 100)

Plazas limitadas, previa inscripción

Información e inscripciones en [inscripcion.centro.buendia@uva.es](mailto:inscripcion.centro.buendia@uva.es)

(Hasta el 12 de mayo de 2021 a las 13 horas-hora local-)

Importe inscripción: Comunidad universitaria, 5€. Resto, 10 €

COORDINACIÓN: Mercedes Miguel Borrás

ESTA JORNADA FORMA PARTE DEL SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS E INDUSTRIALES DEL CINE

(MASTER CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL. UVA).

VICERRECTORADO DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (UVA)

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (SEMINCI)



Universidad de Valladolid

**Buendía** UVA